L'AGNANO ZEFFONNATO

POEMMA AROIECO

D'ANDREA PERRUCCIO

DEDDECATO

Alo Lloſtriſſemo Segnore

D. PIETRO PALOMMERA, E VELASCO

Vedetore de le Galere de Napole.

CO LA MALATIA D' APOLLO

Delo Mmedeſemo.

In Napoli, per Gio: Franceſco Paci 1678.

Con licenza de' Superiori.

Ad Inſtanza di Franceſco Maſſari.

ILLVSTRISSIMO SIGNORE,

Vapori delle lagune ardimentosi sogliono inalzati dal Sole esser cõuertiti in lucide fiammelle: non è dunque stupore, s'io gli humili vapori del mio LAGO vengo à consecrare ad vn Apollo, che saprà conuertirli in Astri; egli è vero, che questo è vno scherzo della mia penna; però de' scherzi anche s'appagano i Grandi; hò preso ardire di consecrarlo à V. S. Ill. perche sò che le COLOMBE sono amorose, e senza

 fiele,

fiele, e con ragione ſacrate alla
Dea delle Gratie, e degli Amori,
ſtimo non dourà ſdegnare l'idio-
ma Partenopeo; poiche quelle co-
ſe, che ſono più naturali, non co-
noſcono affettatione mà deriuano
dall'affetto. Hò preſuppoſto offe-
rendolo ad vn Caualiere, non ſolo
ricco per le glorie de' Predeceſſo-
ri, mà ſplendido per le proprie he-
roiche attioni, hauer colpito à ſe-
gno: ritrouando in vna COLOM-
BA ſpiriti d'Aquila, e voci di Ci-
gno, e come idea del valore, per
fulminare gli Ariſtarchi: e co-
me caro alle Muſe per radolcir
l'anime. E ſe potrà gloriarſi il no-
ſtro Cattolico Regnante d'eſſer
ſeruito da vn Miniſtro, che quaſi
Argo con cento occhi degl'inte-
reſſi Reali è veditore; io potrò
preggiarmi della protettione d'vn
Padrone, che ſaprà con occhio be-
nigno

nigno vedere la mia deuotione.
S'io volessi ingolfarmi nel mare
delle lodi, ò de' suoi magnanimi
Antenati, ò de' famosi suoi gesti,
tentarei circoscriuer l'immenso, ò
passare il non più oltre, che non è
concesso ad altri, se non à quelli,
che d'esser COLOMBE si preg-
giano; ed io non son solito d'in-
golfarmi ne' Mari, ritrouandomi
nelle Paludi della basezza, & in-
habilità dell'ingegno; solo la sup-
plico per fine d'assicurarmi da
Corui sotto l'ali della sua protet-
tione; benche dubio non me ne
resti, essendo amorosissime le CO-
LOMBE; onde di ciò sicuro ba-
ciandoli riuerente le mani, resto

Di V. S. Ill.

Humilissimo Seruo
Andrea Perruccio.

ALO' SIO ANDREA PERRVCCIO
Pe l'Agnano Zeffonnato.
Se tocca la casata soia, e l'arma che è no Cacciottiello ianco.

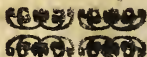
DE LO SIO ANIELLO GIANNINO.

CHe tenche, che Pantano l atta de mene;
Non è lo vero, troppo lo sbelisce;
Sso lago è de Caistro, e d'Eppocrene,
Addò li Cigne sautano pe pisce.

Na grotta a canto a isso Agnano tene.
Doue ogne cano viuo ntesechisce;
E tù pe dare a l'Arestarche pene:
Ntrà sso Lago Fenice, e cante, e crisce;

Cano, che mozzecanno li gnorante,
Cò l'acqua de ss'*Agnano Zeffonnato*,
Le faie schiattà pe mmidia tutte quante.

Pinno c'haue lo lino ammatorato,
Ed azzò scritte ne' hauisse li cante,
Nn' hà fatto carta ianca, e te l'hà dato;
E pe te è deuentato
No maro sso Pantano nzapetito,
Co lo sale de gratie saporito.
Sò già iute à l'acito
Li mmidiuse; e à li nemmice tuoie
Na mmala tenca mannare le puoie.
E comme non te vuoie
Ammortalà cò sso Poemma raro,
Si t'è stàto sso Lago calamaro.

A LO STISSO
Toccannose lo mmedesemo
Delo M. R. D. Addeuico de Tommaso.

TEbe, Corinto, Troia arze, e scadute,
E da le guerre, e pe l'antichetate:
Nullo nce fù che muosseto à piatate
L'haueſſe co li vierze arrepolute.

Marone, Homero l'heppero alloſtrute,
Quanno ſteuano nshiore ſte Cetate;
D'*Andrea Perruccio* ſulo la vertute
Sà ngrannire le coſe zeffonnate.

Perruccio ſchitto hà traſportato *Agnano*
A non Prus vtra de le coſe belle:
Decenno ch'è no Schiummo, e nõ Pantano;

Dinto à ſto shiummo poſano l'aſcelle
Cigne, e Serene; e fatto autro Oceano,
Doue ſe vanno à ſemmozzà le ſtelle.

DEL

All' istesso.

Prosopopea del Fato.

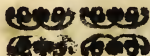
PArla il Fato ad Andrea: Attendi al fine
Premij non ordinarij a' tuoi sudori,
Spirto gentil, di non volgari allori
Ti cingerò fra breue il nobil crine.

Addurrà tua Virtute onte, e ruine
Al Tempo ingordo, e a gl'inuidi malori:
E di Trinacria al patrio tuo confine
Per te s'accresceranno aurei splendori.

Ingrandire opre eccelse è lieue impresa;
Gli albori a decantar del Dio di Delo,
Non sudò mai Rettorica difesa.

Ma tù, ch'a rischiarar l'oscuro velo
D'vn luogo già distrutto hai l'alma intesa,
Impiego è sol da registrarsi in Cielo.

Puro accoſsì

De lo Sio Bruno de Bruno.

TOſſa a lo Taſſo daie; faie ſtà marfuſſo
D'arraggia lo Poeto Mantouano:
E pe ſcuorno lo Grieco fatto ruſſo,
Co chella Aliade cagnarria ſs'Agnano.

S'auto peſca ranocchie; haie tù lo iuſſo
De peſcà perne dinto ſſo Pantano;
Si nne cacce nſonnennoce lo muſſo,
De recchezze de Pinno vn'Aoceano.

Cano; a lo canto iugne a tale ſigno,
Che pe chiammare a te da mò nne nanze,
Non derraggio, Ci, Ci, ma Cigno, Cigno.

Si de li cane pò so propie aoſanze,
Ghì apptieſſo a lo patrone; hoie tù sì digno
De ghì co ſſo Poemma a tutte nnanze.

Perzì a l'Autore, e a la Casata soia.

Pe l'Agnano Zeffonnato.

De lo Siò Ciccio Bauzano.

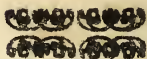
PErruccio, cò ss'Agnano Zeffonnato,
Chiù d'vno tù nne faie restare n foce,
Che s'attrippa à Parnaso d'acqua doce,
E cò no lince, e quince và ntosciato,

Tù de Napole bello haie sorzetato
Lo parlà, ch'arrecreia, si ioua, o noce;
Co lo quale Cortese ad auta voce
Le Baiasse laudanno, è nnommenato;

Na grotta rente ha chillo Pantano,
Che accide cane; e le grannizze soie
No CANE canta chiù saputo, e sano.

Sarranno aterne affè le grolie toie,
Ne scomparranno, si che tene Agnano
Ranonchie, e ghiunche, e nc'ararrà lo voie;

A lo stesso.

De lo Siò Ciullo Guerra.

CRide; Perruccio mio, ca quanno cante
Faie deuentare ogn'hommo mãmalucco;
E chi te sente, e non deuenta stucco,
E' signo, ca sarrà quarche gnorante,

Io non saccio si cante, o puro ncante;
E quanno sento a te dongo n'allucco:
Perche vego ca daie no trucco mmucco
A Marino, a Guarino, a Tasso, e a Dante.

E sto Poemma tuio Napoletano,
La storia non è de Liombruno,
Ma no socciesso de no caso strano.

A sso cantà non c'arreuaie nesciuno;
E mentre cante Zeffonnato Agnano,
Tù stopafatto faie restare ogn'vno.

Puro

Puro à iſſo

Ncoppa à lo mmedeſemo

De lo Siò Dommінaco Pignataro.

PErruccio, io de mè fora ſongo aſciuto,
Ca chiſſo Agnano chiamme Zeffonnato!
Deuiue dì chiù prieſto ammortalato:
Mentre l'haie co li vierze annobeluto.

Haue Apollo ſſo Lago già bannuto,
Che lino non ce ſia chiù ammatorato;
Ca ſi l'haie nn'Eppocrene tramotato,
Vò che lo fonte ſia d'ogne ſaputo.

Dinto a la Grotta llà more ogne cano;
Ma lo tuio, ch'a la Morte ſpezza l'arme,
Sarrà ſempe de Pinno Guardeiano.

Vola la Famma toia nfi a li Beiarme,
Decenno: ch'a la guerra de ſs' AGNANO
Nce chiantaſte ceprieſſe, e cuoglie parme.

Alò

A lo mmedesemo

De lo Muto Reuerendo *D. Felippo Gammardella.*

Prosopopea dela Mmidia.

CHi pò contà l'arraggia, che mme vene,
Mò che sento sso canto accossì doce:
Donca no cano hà tanto bella voce,
Che lo nomme de Cigno le commene.

M'abbagliano le stelle, ch'isso tene:
Mme caccia chillo cano assaie feroce;
E puro, becche ANTREIA tãto mme noce;
Tutte ìo smacco, e de chisso dico bene.

Non saccio chi mme forza notte, e ghiuorno:
Laudo ss'Agnano, addoue hà già chiantato
Febo pe chisto sciure, e laure a tuorno.

Coss i, vedenno ANTREIA ammortalato,
La Mmidia disse; e pò pe rraggia, e scuorno
Se iettaie dinto Agnano Zeffonnato.

Ad eundem.

Distichon.

FEruet Terra, Canis Cœli cũ nascitur ardẽs:
Ira ardet liuor, dum Canis iste micat.

Ali

A LI COREIVSE.

STracquo no iuorno de ſtruiere chiù la vita, che le ſcarpe apprieſſo l'auciel-le, trouannome a lo Lago d'Agnano, mme miſe ſotta a n'aruolo a repoſare, ebenutoſenne Compà ſuonno, mme fece ſer-rare l'ùocchie pe la poruera; quanno mme parze de vedere da miezo lo matreco d'Agna-no aſcire na capozzella, che accoſtannoſe verzo Terra, moſtaie d'eſſere na Ranonchia, che zompanno, zompanno s'abbecenaie ad-doue ſteua io; e mme decette: Dormeglione che faie? io ſentennola parlare happe a ſpere-tare, e pe paura, quanno dapò mme ſcetaie, trouaie ca lo ſuonno hauea puro fatta opera-tione de torriaca; ma allecordatome le fauo-le d'Aſuopo, e lo vierzo de lo Sannazaro:

Ne' tempi antichi quando i buoi parlauano. me preiaie tutto vedennome fatto Ampollone Tiano, che ſenteua le buce de l'animale, tor-nammo addonca a lo propoſeto de li Todiſche de mprimma: che faie dormeglione: me de-cette la Ranonchia; tutto lo iuorno nce viene a nterrompere lo doce canto, che facimmo, co le ſcoppettate; e non te vuoie mparare a cantare côm'a nuie, hauennote Apollo mbrea-cato de lo lecore de Parnaſo, che dace ncapo, comm' a bino de Pezzulo; io fattome armo, parea che le reſponneſſe: bella Ranonchiella mia, che buoie che canta? ſi sò nzallanuto pe deuerze coſe; nprimmo e nnantemônia le

mme-

mmeserie mme scannano; lo nciegno è tardacino, la volontate è ghiuta a speluorcio; la Musa Toscana pe troppo cantare, e sonare nõ piglia quaglie, e non valeno quaglio de cano; soggetto de scriuere nò lo saccio trouare; li luoche sò accopate, e chi tardo arriua, malle alloggia, e stanno de casa, pe desgratia mia, a lo Mantracchio, che cosa bona nne po ascire da me?

Non me credeua: decette la Ranonchia: ch'iere tant'aseno, e pe non te fà stare chiù regnoluso comm'a peccerillo, c'hà fatto quarche male seruitio te voglio conzolare; si tù pienze ale meserie, te schiaffarà nnante core nnante li iuorne tuoie: sì faie nfracetà ntrà le basche lo nciegno, quanto primmo tù vaie a trouare Masto Giorgio: si la Musa Toscana te renne la ntrata, e la sciuta de Porta Capoana, che nce vuoie fare; lo Munno accossì corre: li Mecenate sò state macenate da la Rota de lo Tiempo, e fatte poruera se l'hà portata lo viento: si vuoie soggetto, tanto volisse scriuere quanto n'ascie; ne perche li luoche sò accupate, t'haie da sconfedare: chi fà zò che pote, non è tenuto a chiù; e si fosse chesso, nesciuno deuerria chiù scriuere, ne cantare: ogn'aseno se preia de l'arraglio suio; chi te vò sentì, te senta, e chi nò, che s'appila l'arecchie cò le chiommarole; ne te sbauentare cà staie a lo Mantracchio, pocca lloco trouarraie l'antechetate de la bella lengua Napoletana, ch'a despietto de li Toscane s'è conzaruata dinto a la vammace; tanto che si Marrone fe-

ce

ce la ſcigna a lo cecato de ſola de Smirna; lo Taſso fò pappagallo de Vergilio;lo Marino iette arreto a Naſone ; tu haie no Corteſe,che becche vienghe da fora, te pò mmezzare l'arte, e metterete lo graffio mmano.

Buono, le decett'io; mà chi mme pò ſaruare da le male lengue, che facenno fuorfece fuorfece,non me tagliano lo cappotto? Siente, reſponnette la Ranonchia, ſi te parlano da dereto, hanno trouato lo luoco loro ; ſi te parlano nnante, o sò bertoluſe,e ammice, e te defenzarranno, e compaterranno, o sò bertoluſe, e nemmice, e chiſte parlarrãno pe ſchiattiglia, e crepantiglia;o pechè nc'haie fatto ſgarriglia, e ſe ponno pegliare na ſtriglia; o sò gnorante,e tù ridetenne cà chiſse sò canoſciute a la primma parola,che l'eſce da vocca,pocca ſarrà n'arraglio com'a lo Ciuccio d'Aſuopo; e pe ſcompere puoie dire a tutte cà ſi li portarrobbe vãno cantanno pe s'alleggerì lo piſo ; comme fanno li zappature,li marenare, e tutte chille che faticano;tu puro cãte pe sfocarete,e pe no affocarete ntrà li penziere:hora via,decett'io, pocca vuoie, che traſa a ſt'abballo, che materia mme conſiglie ch'afferra? Si è pe materia, n'haie tanta dinto ſto pantano,che tenne puoie ſgoleiare decette la Ranonchia.

Io non ce trouo niente, decett'io,non bego auto,che no Lago co folleche,mallarde, ſommozzarielle,crouaſte, e aute animale; che nce voglio cantare ncoppa a chiſte?li guaie mieie? E comme ſi ſtorduto, aſseconnaie la Ranonchia, cerca cà truoue, non haie lietto maie cà

che-

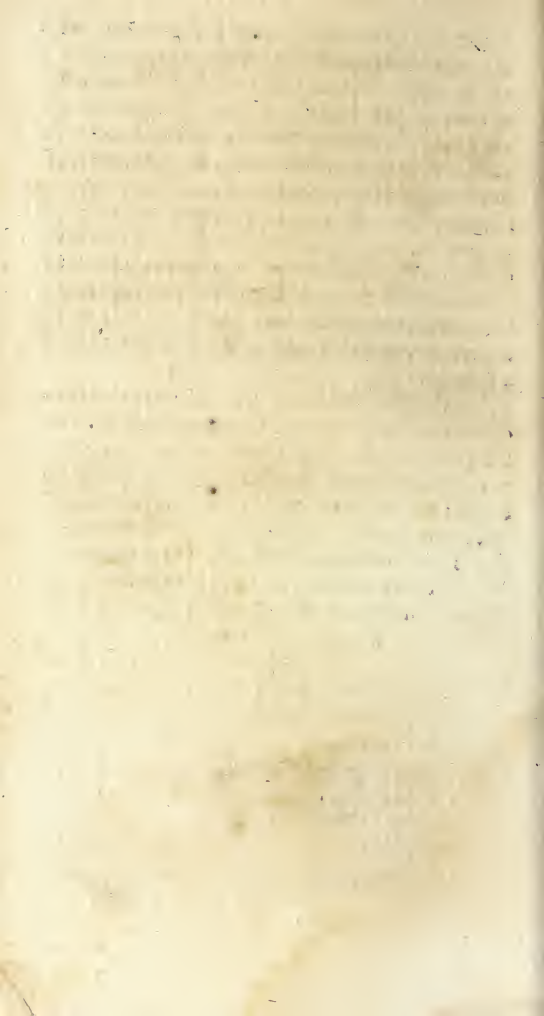
chesta è stata na Cetatè, che pò zeffonnaie?
l'haggio lictto, e ntiso dicere, decett'io, mà lo negotio è dobbiuso ne se scriue pè securo; te n'assecuro io cò sta zampa, decette la Ranonchia, cà lo saccio dala descenentia ranonchiesca mia, e sta marmoria nc'è restata a la Casa nosta da la primma vauessa, che zeffonnato Agnano nce venne ad habetare. Famme no piacere, le decett'io, accossì lo Cielo te scanza da chille, che non hauenno, che fare, vanno ncappanno Ranonchie; contame comme soccesse lo fatto, ca pò io pe te da gusto, lo voglio cantare, e chiammare a tè pe Musa mia; lo boglio fare decette la Ranonchia, e accossì me cōtaie tutto chello, che trouarrite scritto puosto da me mmierze, e mme contaie tutte le straformatiune de l'animale: Segnure mieie Coreiuse, Io mò hauennome nchioccato tutto chello, che mme decette la Ranonchia, da no strillo de li Compagne mieie fuie scetato, che mme dissero: eilà che faie? non saie cà ccà nc'è mal'aria? che te vuoie accidere? ma Io c'haueua lo vespone ncapo, misome da la Ranonchia; sceccata na penna da na folleca, c'haueua accisо, e temperatela, e squagliata no poco de poruera de la scoppetta, accommenzaie a scriuere ncoppa a certa carta straccia, L'AGNANO ZEFFONNATO, che ve presento azzò, che ve nce spassate pe dinto cò la varchetta de lo nciegno; ma si quarch'vno, mme vò dicere. chisto hauea sopierchio tiempo da perdere, hauenno fatta sta fatica: io le responno, ca l'haggio arrobbato a lo suonno; si n'auto dice:

e non

è non c'era auta matèria pe scriuere? io le dico, cà si Homero se pegliaie le Ranonchie, a mè hà lassato no pantano; e si Lalle le mosche, io mme piglio l'aucielle cà sò chiù gruosse; si ntoppate a quarche arrore, penzate cà pe lo suonno socciesso era storduto da lo suonno; si volite sapere a che tiempo soccesse sta guerra; la Ranonchia, mò che m'allecordo, me decette cà fuie cenquanta anne dapò che lo Cerriglio, essenno Regno addeuentaie tauerna; si parlasse a lo proposeto, scosateme cà parlo nzuonno; e si pe fine non volite credere chello, c'haggio scritto io, puro ve conzeglio, che non credite a suonne.

Le parole de Dieie, Fortuna, Sciorta, e quarch'auta cosa, che tocca li sproposete de Ientile, l'haggio scritto pe dellieggio lloro, e pe ridere, cà de lo riesto com'm'a bero Christiano crego tutto chello, che mme commanna la vera Fede mia, pe la quale sò lesto a spannere lo sango, e spennere la vita ciento milia vote; Couernateue, e magnate forte si hauite che magnare Addio.

(†)

EMI-

EMINENTISS. PRINCEPS.

VIdi Librum, cui titulus, *l'Agnano Zeffonnato*, compositum ab Andrea Perruccio, nec in illo quidquam, quod bonos mores offendere possit, comperi; Imò sicut illum, quà eruditione refertum, quà Patriæ linguæ puritate cultum, quà argumenti commentatione ingeniosum multa laude, ita prælo dignum iudico. Neapoli 28. Ianuarij 1678.

P. Carolus Casalicchius Soc. Iesu.

IN Congregatione habita coram Eminentissimo Dño Cardinali Caraccciolo Archiepiscopo Neapolitano sub 5. Martij 1678. fuit dictũ, quod stante relatione retroscripti Reuisoris, imprimatur.

FRANCISCVS SCANEGATA VIC. GEN.

Ioseph Imperialis Soc. Iesu, Theol. Eminentiss.

EC-

ECCELLENTISSIMO SIGNORE.

ANdrea Perruccio ſupplicando dice à V. E. come deſidera ſtampare vn Poema Napoletano intitolato *Agnano Zeffonnato*: per tanto ſupplica V. E. ſi degni commetterne la reuiſione: Vt Deus.

Magn. V. I. D. Carolus Maria Beneſtante videat, & in ſcriptis referat.

GALEOTA R. CARRILLO R. VALERO REG. CALA' REG. SORIA REG.

Prouiſum per S. Exc. Neap. die 26. Nouembris 1677.

Comus.

EC-

ECCELLENTISS. SIG.

HAuendo letto per ordine di V. E. il Poema Napoletano intitolato *L'Agnano Zeffonnato* di Andrea Perruccio, nè hauendoui ritrouata cosa ripugnãte alla Regia Giurisdittione, mà bensì hauẽdolo ritrouato non poco ricco di poetiche inuentioni, delle quali n'abbonda l'Autore, lo giudico degno da darsi alle Stampe, se così parerà all'E. S. al di cui sauio giuditio mi sottometto. Nap. li 20. di Gennaro 1678.

Di V. E.

Humilis. Seruitore
D. Carlo Maria Benestante.

*V*isa supradicta relatione, imprimatur, & in publicatione seruetur Regia Pragmatica.

GALEOTA REG. VALERO REG.
CALA' REG. SORIA REG.

Spectabilis Reg. Carrillo non interfuit.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO PRIMMO.

ARGOMIENTO.

Se parte Tartarone pe Sardegna,
Et à Borcano lo porta lo viento,
Fereſce Bronte; Vorcano conſegna
A lo ſmargiaſſo no ſcuto mpreſiento.
Vede le marauèglie, e pò à Campegna
Scenne, addò vede co granne ornamiento
Fare la moſta; vace à lo Rè nnante,
Conta liguaie, e capo è de l'Arrante.

CANTO PRIMMO.

CAntà de na Cetate zeffonnata
Voglio, e mò m'è benuto ſto golìo,
E chiù de na perzona ſtraformata
Fare ſentire cò lo canto mio;
No cierto tiempo Agnano fò chiammata
Stà Cetate, de chi mò ve parl'io;
Mà, pe bolè de Gioue, auto d'Agnano
Mò remmaſo non c'è, che no pantano.

A Muſe-

Museche cantatrice, che strellanno
Non lassate cantà tutto lo iuorno,
Sautatrice vezzarre, che zompanno
De sto Lago, che dico, iate à tuorno,
Li vierze vuie me iate nfrocecanno,
Leuannome da canto lo taluorno
De la Musa Toscana segnà Crio,
Che bò che nTosco sia lo canto mio.

Vuie, che non site vellane maligne,
Comme ve disse chillo grà Nasone;
Ma duce Muse cò cantà benigne
Stordarrisseuo puro no Marone.
Vuie, ch'à cantà vencisteuo li Cigne,
E de li laghe fusteuo Patrone,
Comme deciso à n'aruolo ntagliaie
Chillo Pastore, che sapette assaie.

Vuie me sperate, ò Ranonchielle meie,
Li vierze, ch'à cantare s'apparecchia
La vocca, che bò dire de li Dieie
La grà mennetta, pe na trista vecchia.
Ve derraggio de cierte Semmedieie
Lo gran balore à cuorpe de serrecchia.
Horsù, mentre che canto sto gran caso,
Siame chess'acqua chella de Parnaso.

A buie, Segnò D. Pietro, rreuerente
Consacro sta nzalata boffonesca,
Si Gioue no sdegnaie ruzze presiente,
Puro azzettate Vuie stà mmesca pesca.
A n'hommo non deueà cossì azzellente
Stà cosa dà, mme mmereto na fesca;
Mà, perche site vuie tanto ammoruso,
Io deuentato sò nò presentuso,

Chi

Chi sà si quarche ghiuorno, che la vena
Me venesse à scetà Maddama Crio,
Doce hauesse da fà chiù de Serena
Dinto à le grolie toie lo canto mio;
Tanno, nò chiù m'abbottarria d'auena,
Cà lo lauro magnà puro facc'io,
E farria, dele Muse ala fontana,
Stò Menecordio Cetola Toscana.

Ausoliate mò chesta nzalata,
Stò pasticcio, ò menestra, ò st'arrauuoglio,
Sta chelleta, che l'haggio frauecata
Co fraudare à me stisso, e suonno, e ùoglio;
Mà si ve faccio fare na risata,
Haggio hauuto lo ntento, e chiù nõ boglio.
De Napole mentr'io parole accapo,
Attendetemi dunque, e son da capo.

S'era mmarcato ncoppa na falluca,
Cò ntentione de passà nSardegna,
No cierto smargiassone sango zuca,
Ch'era chiappo, e chiappino pe trè legna,
Nuista pareua propio na tartuca,
E se vantaua de Regia streppegna
Chisto granne anemuso smargiassone,
Ch'era à nomme, & à fatte Tartarone.

Chisto credeùa ghire à fare Pasca
NSardegna, addoue steano li Pariente,
E ncuorpo haueua n'affannata basca
Pe ghire priesto à fà ioquà li diente.
Mà veccote cà vene na borrasca:
O mamma mia: che non te dico niente
D'acqua, de lampe, e truone furiuse,
Che sorreiere fece à l'anemuse.

La pirria porzì ſaglie à lo Maro,
Che la falluca facea ghì pe l'aria;
Sorrieſſeto già onne marenaro,
Iaſtemma, e chiagne la ſciorta contraria.
Onne viento, onne coſa le và ſparo,
Pocca lo ſtiſſo viento vota, e sbaria;
Tanto che lo ſmargiaſſo c'hà gran core,
S'allorda, e giallo hà nfacce lo colore.

Lo Cielo la falluca anchieua d'acqua,
Et abballare la facea lo viento,
E mentre s'attenneua à ſgottar acqua,
Tutte le bele ſtracciaua lo viento;
Dapò lo Maro l'affennea cò l'acqua,
S'iſſe mpoppa pigliauano lo viento;
Tanto ch'erano affiſe d'acqua, e biento,
Muorte pe l'acqua mò, mò pe lo viento.

Perza la carta de lo nauecare,
Rutte li rimme, e ſtracciate le bele;
Chiù non ſapeano addoue ghì à parare
Pe chillo Maro amaro chiù de fele.
Veccote ncheſto, cà venne à ſcorare,
E auta luce nce vò, che de cannele.
Mà ntrà ſta notte tenebroſa, e bruna
Tartarone accoſsì pregaie la Luna.

Bella Cornuta mia facce d'argiento,
Che de tutte le ſtelle ſi Regina,
Tù che llà ncoppa de lo Fermamiento
Frateto è gallo, e tù sì la gallina.
Praca Segnora mia ſto fruſciamiento
De ſta ſdegnata beſtia Marina.
Che nnauzarete ſtatua nnargentata
Prommecco, che ſia ſempre ſpreſſommata.

Mentre

Mentre ſteua facenno ſto locigno,
Vecco na luce vedeno lontana,
E Tartarone grida: ecco lo ſigno
Cà già m'hà ntiſo la grà Dea Diana,
Haue de Gioue pracato lo ſdigno
Chella Dea, che ſe laua à la fontana;
Vecco llà vego na shiaccola ardente,
Vecco Terra, compagne, allegramente.

Pocca perduto s'era lo temmone,
Se faceano l'aſſaruo co no rimmo;
Iogneno nfine nTerra, e Tartarone
A ſautà come à grillo fuie lo primmo.
Ogn'vno ſe toccaua lo premmone
Che le sbatteua; e lo Patrone, ſtimmo
Diſſe: l'Iſola cheſta de Vorcano,
Addoue ſtà cò lo martiello nmano.

Ogn'vno miezzo muorto, e tutto nfuſo
Se muta, e ghietta pò nTerra à dormire;
Mà Tartarone cò core anemuſo
Ncoppa lo monte, diſſe, iò voglio ghire;
E becche ncheſto ſia no preſentuſo,
Sciorta non manca à conca haue l'ardire,
Aſpettate; mà ccà cierto non torno,
Si non rompo à Vorcano quarche cuorno.

Ncheſto à ſaglì ſe mette, o che gran core!
E bede p'ogne banna, che ſcarpiſa
Scire lo fummo, tanno lo valore
Iette mancanno, e allordaie la cammiſa;
Mà vò co tutto cheſto vencetore
Eſſere de la mpreſa, e à la mprouiſa,
Se vedde nnante aſcire meſsè Bronte
Cò na locerna nmano, e n'autra nfronte.

Quann'isso vedde chillo gran Colosso,
S'agghiaiaie poueriello, e disse: Mamma
Chisto è anemale, ohimmè de mè chiù gruos-
Vorria mò consedareme à la gamma; (so,
Ohimmè ca chisto si mme cade adduosso
Mme fà auliua nouella: e aiuto chiamma,
Mà nesciuno lo sente, e lo terrore
Lega le gamme, e fà tremmà lo core.

Mà tornato nse stisso, io, disse: addonca
Foì vorraggio da sto bestiale;
Che fuorze sta manzolla è accossì cionca,
Ch'accidere n'abbasta n'anemale:
Caccia la spata, che già fuie na ronca,
Tartarone, che nguerra e pote, e bale,
E botannose à chillo accossì disse:
Brutto Cecropo vecco n'autro Aulisse.

A le parole, & à la grà brauura
De Tartarone, chillo brutto fatto,
Facennole na brutta sguardatura,
No resillo se fece, e disse: ò matto?
Tu saie comme sta pella è forte, e dura;
Si cò sto dito te piglio, te sbatto
Tanta vote de capo à cheste prete,
Che chiù non paterraie propeo de sete.

Non serue de parlà, lo gran Sordato
Le disse; sù venimmo ala vattaglia:
E tira no sceunente spotestato
Decenno: piglia razza de canaglia:
Lo cuorpo, che de taglio era terato
Couze de ponta, e la carne le taglia,
Tanto, che fece torcere lo musso
A Bronte, ch'è de sango, e d'ira russo.

Ar-

Arrobba chiaue accoſsì non ſe ncana,
Quanno haue à tuorno tanta peccerille,
Che chi le ſona apprieſſo la campana,
Chi arrobba chiaue la chiamma co ſtrillet
Ch'eſſa sbroſſanno: figlie de pottana,
Le chiamma, ſecotanno e chiſte, e chillo:
Comme lo Moſtro chiù ſdignato aſſaie
Contra de Tartarone ſe votaie,

Sbroſſare, iaſtemmare, e la lucerna
Tirà, no punto fù nmiero la facce;
Si lo coglieua nrequia nnaterna
Non facea Tartarone ſanguenacce,
Scanza lo cuorpo, e diſſe. à la Tauerna
Chiù non iarraie, e cheſto da mè facce;
E tiranno no cuorpo beſtiale,
Couze Bronte à le parte gnenetale.

Strillaie chillo cecato accoſsì forte,
Che parze propio de cadè no truono;
E ſi co iſſo nce potea la Morte,
Cierto cà llà reſtaua acciſo bnono.
Ne ntronaie la montagna accoſsì forte,
De chillo ſtrillo a lo potente ſuono,
Che Giunone, e Nettunno s'agghiaiaro,
Eolo ſoiette, e ſe coietaie lo Maro.

Steua facenno li furgole à Gioue
Vorcano, & hauea nmano lo martiello,
Quanno ſente a lo monte coſe noue
Cà Bronte ſtrilla comme no porciello;
Laſſa la ncunia, e ſubeto ſe moue,
E bede da lontano lo maciello
De lo grann'hõmo, ch'apprieſſo de chillo,
Ch'era Aliſante parea no chiattillo.

Sterope ſcette pò dall'auta grotta,
Che ſtea facenno d'Amore li ſtrale,
E tenea nmano de chell'àrma cotta
L'aſſaie chiù crudo frugolo mortale;
Pe defendè lo frate na gran botta
Le teraie, contr' à chi ſcampo non vale,
E fù lo cuorpo accoſsì iuſto iuſto,
Che le fece ſentì caudo d'Aguſto.

Non pe cheſto hà paura Tartarone,
Diſſe; commatto puro cò cinquanta,
E facenno de trippa corazzone,
Vò moſtrà, cà de chille non ſe ſpanta.
Vorcano, c'hauea zueppo lo tallone
Correre voze, e pe la furia tanta,
C'haueua de mpedì la granne guerra,
Co no mmallazzo meſoraie la terra.

Lo Cielo voze, ch'apprieſſo venire
Fece à bedere chillo gran fracaſſo
A Piracmone, ch'aiutaie à ſoſire
Vorcano, che non pò mouere paſſo.
Ionſero nfine, e beddero l'ardire
De chillo ſperetato, e grà ſmargiaſſo;
Mà chillo vede chiſte, e alliccia, e fuie,
Ch'Ercole manco potte contra à duie.

Mentre foieua pe chille ſcarrupe
Comme à latro da sbirre ſecotato,
O comme ſole fuìj da li lupe
Quarche nigro aieniello ſtroppeiato,
Sentette cà ntronaua chelle cupe
Na voce, cò no ſtrillo ſpoteſtato,
Che le deceua: aſpetta, ò tù, và chiano,
Cà p'ammico te voglio: io sò Vorcano.

Iſſo

ßo tornatte arreto, e canoſcio
A Vorcano, c'hauea ſtuorto lo pede,
Et eſſenno vecino diſſe: adio
Vorcano, vih veng'io ncoppa la fede;
N'haie paura, reſpoſe: figlio mio,
E ala grotta portannolo, mò ſiede,
Le diſſe: ò Tartarone vallotuſo,
De tutte l'anemuſe chiù anemuſo.

ecchè no lauorante m'haie feruto,
Vennecà non me voglio, e t'haggio à caro
Pecche ccà ncoppa à fà vedè venuto
Sì lo gran core tuio famuſo, e raro;
Anze prommecco de te dare aiuto,
E npace, e nguerra, e pe terra, e pe maro;
E perche sì no forte, e gran ſordato,
Io t'haggio nò gran duono apparecchiato.

ſà facce tù, cà quanno te menaie
Sterope chella frezza ntrà lo pietto,
Era chella d'Ammore, e perzò guaie
Pe iſſo paterraie cò grà deſpietto,
Mà n'haie paura nfine arriuarraie
A ſcompere la guerra ntra lo lietto;
Cà lo trauaglio à la Vertù non noce:
Dapò l'ammaro è chiù caro lo doce.

'iglia ſto ſcuto, che contro l'incante
Io cò le mano meie l'haggio compuoſto,
N'haie paura de Maghe, e Nigromante,
Onne nciarmo da chiſto ſtà deſcuoſto,
Vencerraie onne coſa ſi coſtante,
Sarraie dinto à l'affanne ſcuoglio tuoſto.
Và cà pò trouarraie chi t'anneuine
Che bonno gnefecà ſte ſegorine.

Da ccà à cient'anne, Tartarone dice:
 Viecchio mio bello, cierto te rengratio,
 Me faccia puro, quanto vò nfelice,
 Cà venceraggio de Fortuna à sfatio,
 De nnauzareme spero chiù felice,
 Comme vattuta la palla de fatio.
 Mà dimme addò ste cose hanno à sortire,
 E pe la Grolia adoue haggio da ghire.

Mmarcate, e addoue te porta lo viento,
 E tù vattenne, Vorcano responne:
 De viente n'hauerraie chiù fruſciamiento,
 Coiete ſe ſtaranno e Cielo, & Onne.
 l'abbraccia, e dice: vattenne contento
 Bello Giouene mio, ne te confonne
 Chiſſo perecoluſo, e grà beiaggio;
 Appriesso Abrile ſole venì Maggio.

Lecientia le cercaie lo Caualiero,
 E ſcennette ncorrenno à la Marina,
 Aſcia llà la patrone, e dice autiero:
 Miette ſſe bele sù, prieſto cammina;
 Lo tiempo non è buono, sì ſommiero
 Le dice lo patrone; addò deſtina
 Lo Cielo: iſſo reſponne: io voglio ghire,
 Sarpa ſso fierro sù, voglio partire.

Lo patrone ſchiattannoſe de riſo
 Fece ſaglì li marinare ncoppa,
 Mà ncuorpo le deceua: fuſſe acciſo,
 Addò vò ghire ſtò varua de ſtoppa?
 Tartarone decette, tù m'haie ntiſo
 Voglio, che piglie lo viento pe poppa?
 Reſponne chillo: facimmo, che buoie,
 Ch'affè ne vottarria li viſche tuoie.

Pe

e dinto l'acqua la varca scorreua
Chiù foreiosa, che bà na saietta,
E beccote ca nnante se vedeua
Na shioruta, e bellissima Isoletta,
Lipare se chiammaua, e se nc'haueua
De li viente lo Rè la Corte aletta:
O terreno felice all'hommo ammico
Fertele de coniglie, passe, e fico.
Da n'autra banna vede le Saline,
Ch'Eolie le chiammaie l'antica aitate,
E se vedeua arreto pò li rine
Ch'Arcure, e Felicure hanno lassate,
Strongole, che ghiettaua nzine fine
Grà montagne de fummo spotestate,
E da la vanna ritta se vedea
Lustreca, e da la manca Pannarea.
ea volanno la varca comme auciello,
Quanno lo Sole scese nzino à Teta,
E lo Cielo apparette accossì bello,
Che sbrannente mostraua onne Chianeta;
Quanno pò ascette lo iuorno nouiello,
Se trouattero nfronte de Gaieta,
Veddero fora lo stato Romano,
E chiù ccà dinto pò lo Gaegliano.
Crapa pò se vedea, che stà chiù fora,
E se trouaieno d'Isca chiù becino;
Chella bell'Isca, ch'è famosa ancora,
Che stace sempe carreca de vino,
Addò nce sò li vagne, che nne n'hora
Sanano chi de male stace chino,
Addoue onne Poeta nc'hà notato
Che Teseo lo Gigante sia atterrato.

Apprieſſo pò Proceta bella ſteua,
Ch'è puro ricca, enc'è na bella Terra,
E nterra ferma pò ſe nce vedeua;
Vaia, che co lo Munno pò fà guerra,
Vaia, che tanto all'hora resbrannena,
Che la Famma pe tutto ancora sferra.
E de lo sfarzo Romano già figlie
De Pezzulo nce sò le marauiglie.

Lo Tiempio de Deiana, e chella rara,
Che chiammano merabele Peſcina,
Che ntrà lo Munno non aſcie la para,
E becino la foſſa d'Agreppina.
Nnauto pò ſe vedea la Zorfatara,
Che ghietta fummo da ſera, e matina;
E ciento, anze mill'aute coſe belle,
Le ſtufe, cò le ciento cammarelle.

Pe Niſeta pegliaie dritto la via,
La falluca, e nnaùzatte la bannera,
E Tartarone ſtea co bezzarrìa
Tutto ncriccato cò na bella cera.
Nc'era llà nterra na gran compagnia,
E ntrà lo Maro chiù de na galera;
E li ſordate ſotta de la nzegna
Haueano campo fattoſe Campegna.

Ali Vagnule la falluca iette,
E Tartarone meſaſe la ſpata,
E lo ſcuto pegliatoſe ſcènnette,
E ſcennendo vaſaie la Terra amata;
Rengratiaie Vorcano, e ſe mettette
A cammenare dritto pe na ſtrata,
E co no core mmitto, & anemuſo
Ghiette à bedè lo Campo greleiuſo.

No

No bardacchino farto de mortella ;
E tutto ntorneiato de shiurille
Era nnauzato, isce che cosa bella ?
De shiure de ienesta, e de cardille,
D'ellera era lo Cielo, e mercolella,
Che nmano lo teneano duie ninnille,
Vna nmiezo, e doie segge à li cantune
Steuano ncoppa à sette scalantrune.

Ncoronato de lauro, e de gramegna
N'hommo ntosciato nmiezo nce sedea,
Che co na facce torbeta, e benegna
N'agrodoce cetrangolo parea.
L'ùocchie votaua pe tutta Campegna,
No caulo sciore pe sceltro streggnea;
E de lo ritto, e lo mancino lato
Nce sò duie cò la varua de crastato.

Aiutateme Vuie Muse Strellante
A cantà de stò mmitto perzonaggio,
Pocca non saccio cò sti ruzze cante
Volà tant'auto, e fà tanto veiaggio.
Derraggio cose assaie, mà n'abbastante,
Pocca decenno assaie niente derraggio;
Cà nce vorria, à laudà sto smargiassone,
Na lengua, che ncacasse Cecerone.

Era de iusta forma la statura,
Mà la facce chiù negra de li gruoie,
Ch'allordà facea sotto de paura,
Ed hà l'ùocchie chiù gruosse de lo voie,
Era fatta cò garbo la fegura,
Ed hà no niego ncanna, cà li suoie,
Che de streppegna nasceno reale
Portano stò bellissemo nzignale.

Era

Era vestuto tutto d'arme ianche,
E no paggio teneua lo cemmiero.
Mà de chill'autre duie, c'haue ali shianche,
Si nne voglio parlà, sò no sommiero,
Si pegliasse le penne cò le branche,
Puro me restarria zero, via zero;
Vno è stato à la guerra gran sordato,
Mò lo Rè Conzegliero l'hà criato.

Ceccone l'vno se chiammaua; e l'auto
Sfratta la mamma le mese pe nommo;
Ch'à le botte fegliulo chiù de smauto
Hà resestuto, e bale chiù d'ogn'hommo,
Nascette ntrà la prebbe, e pò stò sauto
Fece, nchesto aiutato assaie da Ciommo,
Lo quale, essenno de lo Rè parente,
De st'afficio le dette la patente.

Se fà chiammare lo Rè lo trommetta,
E facennole chillo lleuerentia
Disse: Segnore, che fare m'aspetta,
Che mme commanna Vosta Reuerentia;
Lo Rè le disse: priesto mò và ietta
Lo commanno, ch'auante à mia presentia,
Passeno tutte sotto le bannere
Sordate, Capetaneie, & Arfiere.

Ala ncorrendo lo trommetta iette,
Ietta lo banno; e beccote cà siente
Lo ntarantarantà de le trommette,
E se pigliano l'arme li valiente,
Sotta la nzegna onnunno se mettette,
Et acconciano à tutte li sargiente,
Et azzò che la fila vaga à paro,
Vanno comm'à nauetta de telaro.

Hora

Hora ccà sì te voglio, io sò ſtorduto
  Muſa non ſaccio addoue dà la capo!
  S'alo maro Reſtotele ſaputo
  Diſſe: capeme tù, ch'io non te capo.
  A dirè tanto ſongo no paputo,
  Shioshiame arreto, cà ſi lo ſenapo
  A lo naſo me ſaglie, affè de Marte,
  Non paſſo nnante, e ſtraccio mò le carte.

Vecco lo primmo, ch'è lo Segnò Cianno
  Hommo, che pote aſſaie, vezzarro, e bello,
  Ch'à le femmene hà dato lo malanno
  Criccuſo ntrà li punte de doujello;
  Haueua co matturo chiù de n'anno
  Cò li Fran[illegible]e, e fattone maciello,
  Mà contraſtanno non c'auanzaie troppo,
  E n'è reſtato no tantillo zuoppo.

Chiſto portaua li Napolitane,
  Che de le foglia fanno grà ſtrapazzo,
  Sò lenguacciute, e longhe hanno le mane,
  Mà maie ſe danno, e fanno grà ſcamazzo.
  Songo tutte ſordate veterane,
  A la bannera portano no mazzo,
  De vuroccole, e ſto ſcritto: *Ntra la panza*
  Haggio de la vettòria la ſperanza.

Biaſe pò ſecotaua, hommo nParnaſo
  Creſciuto, e becche foſſe ſcuccio muccio,
  Vale pe ciento, ed hà no gruoſſo naſo,
  Che turzo pare de foglia cappuccio;
  Và ntonato à cauallo adaſo, adaſo,
  Ncoppa de na chinea, ſcilicèt ciuccio,
  E porta nò cemmiero cò na lanza,
  Che donato nce l'hà lo Rè de Franza.

Gente,

Gente chisto portaua ardita, e franca,
Che chiù de vraccia adoprano le mole
De la Varra, e Serino, e tale allanca
Io creo, che n'haggià visto maie lo Sole;
Pe bannera hanno pò na pezza ianca
Cò ruospe pinte, e scritte ste parole:
Nesciuno sulo pe bista decreta,
Cà ntrà sto brutto s'ascia nà gran preta.

Lollo apprieffo veneua, ò ccà te voglio?
Hommo ch'assaie presumme, e poco vale,
Che ntrecāno se vace ad onne mbruoglio,
Fà lo saputo, & è nò bestiale,
Chesto sì, cà nce vole auto che d'ùoglio
A la feruta, ch'isso dà mortale,
Ca pate d'ùocchie, e quanno stà nzorfato,
Tira proprio li cuorpe da cecato.

De n'aseniello ianco và à cauallo,
Che bà de trotto, & hà na stella nfronte;
Porta li Cauaiuole, ch'all'abballo
De Marte fanno chiù de Rōtamonte,
Li reuierze, e polere senza fallo
Danno, e le bite fanno ire à monte;
Portano ncampo verde n'aseniello,
Co no mutto: *Ntrà l'erba io mi fò bello.*

Cola pò secoteia, e bà marfuso
Lo poueriello, cà lo crudo Amore
Pe l'ùocchie non trasìe conform'all'vso;
Mà pe n'autro pertuso ije alo core,
Sentìe cantare, e lo strale ammoruso
Trasìe à l'arecchia à darele dolore;
E duie nemmice ntrà lo pietto dinto
Ne'haue lo scuro Pouertà, e Copinto.

De

De n'aseniello nigro vace nsella,
Ch'è nigro, comme hau'isso li crapiccie,
Penza, pocca lo tira la centella,
Comme da chella guerra priesto alliccie;
Sotto na nzegna carmosina, e bella
Porta cierte Romane soieticcie,
C'hãno no mãzo, e scritto à stampa d'oro:
La Pella, e Corna vale no tresoro.

No Ciccio vene appriesso, arrasso sia,
Comm'arraggiato stà, comme stà brutto?
Io creo, che le sia patria Schiauonia.
Quase lo Munno hà cammenato tutto;
Si n'auto, comme à isso nce sarria,
Lo nemmico sarria vinto, e destrutto,
Pocca quann'isso dà nguerra no cuorpo,
Pare che tenga li Demmuonie ncuorpo.

Vace à cauallo à n'aseno polito,
Ch'è Sardegnuolo; e puro Sardegnuole
L'hà de sordate Puopolo nfenito,
Che songo Procetane, & Iscaiuole;
Ogn'vno vace vezzarro, & ardito;
Ncolore hanno la nzegna de viole,
Addò no fiasco nc'è de vino; e scritto
Sto mutto: *Chisto dà fortezza schitto.*

Veneano appriesso cierte Pezzolane,
Che portate l'hauea lo forte Rienzo,
Che tanto nguerra sà menà le mane,
Che pare, che le piglie lo descenzo;
Hanno pe cuorpo de mpresa no cane,
Ncampo, che de colore è de nascienzo,
Co sto mutto cacciato da no tiesto:
Si mozzeco à quarch'vno arraggia priesto.

Masillo

Masillo Asciutto veneua lo reto
Ncoppa no ciucciariello tutto fuoco,
Mà l'hauea poste le spine dereto,
Perch'era zuoppo, e cammenaua poco;
Chisto vantaua d'essere poieto,
E meglio cierto cà facea lo cuoco,
Spera cò li soniette, e matrecale
De fà ghì li nemice à lo spitale.

Chisto, ch'à lo valore era no Marte
Facea votà le spalle à li nemmice;
Mà commattenno ntrà na stretta parte
Scardaie là lanza, e remmanie nfelice;
Lassare già volea de guerra l'arte,
Mà tanto dire seppero l'ammice,
Ch'isso nce venne, mà primmo ioraie
Non ghì de li nemmice appriesso maie.

Certa agente portaie da lo paiese,
Ch'hanno grã core, e chiù grosse le trippe,
Che le vanno le mano à tutte mprese,
E de loro non è chiù che nne strippe;
Chiste, pe sparagnarese le spese,
Poco stimmano mazze, fune, e cippe;
Ncoppa li maccarune ste parole
Hanno: *Il simile sempre, il simil vuole.*

Veneno mò li Caualiere arrante:
Hora mò Musa mia nforza la lena,
Spriemmete, e à luce fà scire sti cante,
Cà lo saccio cà tù sì grossa prena,
Si mammana songh'io, non sò bastante
à farete fegliare, apre la vena;
Votta sù priesto gioia mia, che faie?
Via cà lò figlio mascolo farraie.

Micco

Micco lo primmo fù ſordato forte
Viecchio oſtenato, c'hà lengua, che taglia,
Co ſtò ſordato commattìe la Sciorte,
E ghiocanno reſtaie ſenza na maglia,
Stà deſperato, e puro cò la Morte
All'ombre iòca, e de ſpata la faglia;
Mà chiù la Vertù ſoia ſaria ſtemmata,
Si non haueſſe chiù lengua, ca ſpata.

Pe chella lengua appontuta, e mmardetta
Onne ſordato lo luoco le cede,
Mà quanno chiſto à quarch'vno carfetta,
Pe penetentia neſciuno lo crede.
Pare ch'à Momo paura le metta,
Na lacerta à lo ſcuto ſe nce vede
Cò la coda tagliata, e chiſto nuouo
Mutto: *Quanto me taglie, io chiù me mouo.*

Peppo, che la mogliere hauea laſſato,
Venette apprieſſo à fare lo maciello
Guappo, bello, galante, e aggratiato.
Sulo lo ſconcecaua lo ſcartiello.
Portaua largo ſcuto nnargentato
Co no Gammillo pinto, e ſtò cartiello,
Che le fece vno de grà fonnamiento:
Chiſto bauuglio me dà chiù ornamiento.

Luccio apprieſſo venea, no Poetaccio,
Che non cedeua alla Muſa marina,
Che de li liure nne facea ſcafaccio,
Pocca tutte l'haueua à la cantina;
Propio d'arraiſo haueua lo moſtaccio,
E fà de li nemmice ielatina,
E porta ncampo ruſſo no pegnato,
Co ſtò ditto: *Sò buono, mà affomato.*

Vene

Vene apprieſſo Tittone, e chiſto npreua
E' lo chiù ſoreiuſo, e grà ſmargiaſſo,
E ſchitto ch'iſſo na manzolla moua
Farria fuì n'Orlanno, e no Gradaſſo,
Dinto la guerra fà, che ſango chioua,
No cannone non fà tanto fracaſſo,
Quanto nne face chella ſcemmetarra
Quãno l'hà nmano, che maie cuorpo ſgarra

E auto de perzona vinte psrme,
Hà mala lengua, e ruſſo male pilo,
Quann'iſſo parla, ſe vanta, vh quant'arme,
C'haue mannato de la ſpata à filo,
Chi ſcapezza, chi ſquarta, e nmiezzo all' (arme,
De mille vite iſſo ſtroppea lo filo,
Porta à lo ſcuto na Vallena, e ſcriue
Cheſta ſettentia: *Me v'agliotto viue.*

Cola Iacouo pò mmitto ſordato
Se vede apprieſſo lo luoco accopare,
Ch'ala guerra è accoſsi ſpropoſetato;
Comm'è ſpropoſetato à lo parlare;
Porta lo ſcuto, ch'è miezo ncarnato,
E miezzo giallo; e nce fece pettare
No Pappagallo, e ſto mutto tremenno:
Io parlo, e zò che dico, no lo ntenno.

Cicco veneua apprieſſo, e Tonno, e Antuono,
Huommene tutte de la maglia antica,
Che fanno chiù fracaſſo, che no truono,
Quanno hanno à fronte la gente nemmica.
Mincco, Pizo, e Cienzo ſtanno ntuono,
C'hanno no core quanto à na formica,
Peppo, e Razullo ala guerra azzelliente,
Maſillo, Ciullo, e Titta lo valente.

Nce

Nce sò duie autre Tonne, e n'autro Lollo,
E nce ieua nfrà chiste la sia Rita,
Che l'arme puro s'hauea pnoste ncuollo,
Et è venuta à guerreggiare ardita
Remmedio d'Ascolapio, ne d'Apollo
N'abbasta quanno dà chesta ferita,
E' cierto c'hà chiù huommene squartate,
Che no la Pasca piecore, e crastate.

E' balorosa, & è chiù bella assaie,
Solamente la guastano li diente
Chella, pe quale Troia s'abbrusciaie,
A chesta scrofa n'assemeglia niente,
Hà na bella facciuzza verdeuaie,
Hà n'uocchio, che de gatta è chiù lucente,
E grassottella, e no poco chiantuta,
E arresemeglia à Tolla la Nasuta.

Essa steua spannenno la colata,
Ch'era iuta à lauare à le Padule,
E mentre à n'auta banna stea votata,
Arrobbate le fuieno duie lenzule;
Essa strellanno, comm'à speretata
Seppe cà fuieno duie canzirre mule,
Essa s'armatte, e chille pe paura
Foiettero d'Agnano into le mura.

Lo Rè de llà, c'haueua de sti sordate
Besuogno, l'azzettaie dinto la Terra,
E becche Rita l'haueffe cercate,
Isso de chille la defesa afferra:
Rita perche le bo vedè scannate
Pigliaie la spata, e benette à la guerra;
Porta na scrofa, e scritto nc'è à lo scuto,
Voglio mennetta di chi m'hà feruto.

L'vtemo,

L'vtemo, che benea de chesta scheta
E' Smafara, che n'hà legge, ne nfede,
Se vaueía, è zellufo, & hà na cera
Proprio de n'huorco, & hà zuoppo no pe-
Lo negrecato perche ghije ngalera (de,
Perdìe n'uocchio, e dell'auto poco vede,
Non sà parlare, e pe direla nfine,
E' lo retratto d'arrobba galline.

Mà de la guerra pò, niehte te dico,
Nouantanoue nne vole isso sulo,
Chisto sulo spauenta lo nemmico,
E accrauaccato và ncoppa à no mulo;
De la vattaglia s'ascia ad onne ntrico,
Ne stimma lo contrario no cetrulo,
Porta sto scritto ncoppa de no puorco:
Puro stemmato sò becche sò spuorco.

Stette tutte à bedere Tartarone,
E pò, che fò passata sta marmaglia,
Ncapo le venne na tentatione
De ghire isso perzine a sta vattaglia;
Iette nnante ali piede à Foreione,
E nghienocchiato: becche niente vaglia,
Disse: me t'offeresco ò Rè mio brauo,
Io Tartarone songo, e te sò schiauo.

Tanno lo Rè le tenne mente nfaccia,
E disse: o potentissemo sordato,
E ncheſto dire lo vasa, e l'abbraccia,
Llebrecanno chi ccà t'haue portato.
Mò lo nemmico contra à me zò faccia
Che bole, c'haggio sto grann'hõmo à lato:
E Tartarone lo stato nfelice,
C'hà passato, le scopre, e accossì dice.

O Rè

O Rè mio, tù ſaie buono cà partie
Da Napole, ca diebbete nc'haueua,
E nTermene nSecilia me ne ghije.
Addoue arrepoſare mme credeua;
Mà lla nſruſcie chiù triſte nce patìe,
Pocca all'aute cauzune mme nne ieua,
Si non decea lo Miedeco mut'aria.
Ca cheſta de Secilia t'è contraria.

Stette nò poco buono, e me mmarcaie
Pe ghì nZardegna à trouà li pariente,
Mà venne na borraſca, e mme portaie
Lo viento triſto a n'Iſola cocente,
Io llà ncoppa Vorcano nce trouaie,
Che diſſe: mpoppa mò piglia li viente.
Subbeto io l'obediette reſoluto,
Et ali piede tuoie ſongo venuto.

Mò vego, cà li Dieie ſongo coiete,
Diſſe lo Rè, & aiutà me vonno,
Mò ſti ſordate, c'hanno na gran ſete
De ſango, ſatorareſe ſe ponno,
Voglio d'Agnano à le gente ndeſcrete
Cò li tammurre rompere lo ſuonno;
E ammico, tù che à cheſto sì baſtante,
Capo ſarraie de li ſordate arrante.

Ncheſto vennero à ſcì li ſportegliune,
Cà già era notte, e ſceuano le ſtelle,
Lo Rè lecentiaie l'aute Barune,
Che ſe ieſſero à nchire le bodelle;
Cò Tartarone pò ali pauegliune
S'abbiatte contanno coſe belle;
E pò ch'ogn'vno à dormire ſe miſe,
Se nzonna guerra, ſango, e gente acciſe.

Scompetura de lo Canto Primmo.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO SECVNNO.

ARGOMIENTO.

Vace à lo Rè de ſuonne la Paura,
E co no triſto và à lo Rè d'Agnano,
Viſta de la mogliere la fegura,
Fà conziglio arraggiato comm'à cano.
De le Turre ſe pigliano le mura;
Smaſara, e Rita veneno à le mano;
Peppo co Ciommo, che ſe desfedaro,
L'vno nterra è agliottuto, e l'auto à maro.

CANTO SECVNNO.

NCoronata de roſe, e de papagne,
Che de ſcarlato haueua la gonnella,
Colorenno de minio le montagne
NCielo veneua à ſcì l'Arba nouella;
S'allegrauano tutte le campagne
Venenno eſſa ſcornola, e roſſolella,
Mentr'erue grelleiauano, e ſciurille;
Reſccgnuole cantauano, e Cardille.

Quanno

Quanno scetaiese la brutta Paura,
Che sempre tremma,ed è na scura vecchia,
Essa haue ncuollo na grossa armatura,
Et à foijre sempè s'apparecchia,
S'essa sente parlare pe sortura,
Pare c'haggia magnato selechecehia;
Lo nigro cuollo maie le stà coieto,
Pocc'essa sempe tene mente arreto.
'egliatose co essa lo sospetto,
E lo penziero, e la malanconia,
La basca, co la zirria, e lo despietto,
L'ira, e lo tremmoliccio, arrasso sia!
Pe tromentà n'addolorato pietto
La paura co chiste fà la via,
Penzano n'primmo, e resolute vonno
I propio into la grotta de lo Suonno.
tace lo Suonno addò sempe nc'è scuro,
Addò sẽpe nc'è notte,e maie nc'è ghiuorno,
Nce sò doie porte nnante de lo muro,
L'vna de crestall'è, l'auta de cuorno.
Nc'è no Palazzo de crestallo puro,
Addò vanno facenno no taluorno
L'Ascie, e le Coccouaie; e nuarie forme
Mille Suonne nce stanno,e ogn'vno dorme.
coppa no lietto muollo de vammace
Lo lloro Rè d'adduobbio ncoronato
De galiere è bestuto, e se stà npace,
Ronfanno comme fosse no scannato.
Smorfeo, e Tatone de na banna stace,
E Fantaseo, e Taraffeo a l'auto lato,
Sulo remmore fà, mentre reposa
Lo sciummo, che scordà face onne cosa,

Lo ſcetaie la Paura, e ſe ſoſette
Lo pouveriello tutto ſorreiuto,
Ferma, non te partire, le decette,
La Paura, ch'io ccà vengo p'aiuto,
Ma mentre eſſa parlaua, iſſo ſe mette
A dormire de nuouo; e n'hà ſentuto
Chello, che la Paura le contaie,
Tanto, ch'eſſa de nuouo lo ſcetaie.

Che Deiaſchence vuoie, la capo rutto
M'haie, lo Suonno le diſſe, e ſe ſosìe.
Io da te Suonno lo chiù Suonno brutto,
Le diſſe chella, voglio che mme dìe,
Tanno lo Suonno tenne mente tutto
Lo Puopolo de Suonne, e nne ſceglìe
Lo chiù nigro, e le dice, e capozzea:
Vattenne prieſto co ſta brutta Strea.

Chiſto, ch'era de ſango tutto chino,
Ed' hauea de Ceuettola l'aſcelle,
E bommecaua tutto lo venino
De ſierpe, ſollemato, e cantarelle;
Chiſto, che ntrà li Suonne pe Deſtino
Sempre ſole portà triſte nouelle,
Nfacce a Hipparco lo ſango le iettaie,
E c'haueua a morì le gneſecaie.

Chiſto pegliaie la forma de Creonice,
Che Pauſania ſtropaje, é pò l'acciſe,
E nghiodicio chiammaie chillo nfelice,
E de la morte ſoia dettele auuiſe;
A Gracco puro cà da li nemmice
Acciſo reſtarria paura miſe;
A Caſſio, che dormea dinto a lo muollo
Diſſe: tagliato te ſarrà lo cuollo.

Ad

Ad Aſteiage, & a Creſo comparze,
Et ad Aſterio Ruffo lo Romano,
Ad Arcebiade, à Lucio Silla apparze,
Ad Amircaro puro a muodo ſtrano.
Chiſto apparette,quanno Troia s'arze,
Na notte nnante a lo grà Rè Troiano;
Nzomma ſto Suonno è accoſsì beſtiale,
Che de ſango, e de muorte è lo nzegnale.

Co'chiſto Suonno ſchiecaieno l'aſcelle
La Paura, cò tutte li compagne,
E perche de lo Munno sò rebelle
Nfettaieno de venino le campagne,
Seccattero perzì l'erue nouelle,
Scorzero ſango li ſciumme, e li lagne,
Cadettero le roſe, e le beiole
A tale viſta, e ſe ſcoraie lo Sole.

Subeto s'abbiajeno verzo Agnano,
E trouaieno dormenno Rotamarte;
Rotamarte, che hà lo ſceltro nmano
D'Agnano, che de guerra ſape onn'arte;
Forte ronfaua; quanno chiano, chiano
Trasìe lo Suonno,e miſoſe a na parte,
Da ll'auta ſe nce meſe la Paura;
E ſubeto motaie forma, e fegura.

De lutto ncuollo ſe ſteſe no manto,
E nbella ſtraformaie la brutta cera,
Ed haueua lo pietto tutto quanto
Nſangueneiato, e na ſeruta nc'era;
Da l'ùocchie facea ſcire nò gran chianto;
E ghiuſto aſſemegliaua a la mogliera,
E mpaurenno a chillo hommo feroce,
Iettaie no ſtrillo, e pò ſciouze la voce.

Rotamarte lo tiempo è già venuto,
Che lo Cielo de me farrà mennettà,
Sto core affritto, ſto pietto feruto
Sulo da Gioue la Ioſtitia aſpetta.
Si pe tè ſongo ionta a lo tauuto,
Mò propio trouarraie chi te carfetta;
Sacce, deuentarrà no lago Agnano,
E tu Mallardo dinto a ſſo pantano.

Lo tremmoliccio le meſe a lo core,
Le mpizzaie ntrà la capo lo penziero,
La baſca le traſette, e lo dolore,
E ghiette l'ira ntrà lo pietto autiero;
Vedenno Rotamarte heppe terrore
Sto brutto ſuonno, che parzele vero,
Voze parlare, e lo manto l'afferra,
Ma ſtrenze ombre, e cadìe zuffete nterra.

A la caduta de lo lietto forte,
Se ſcetaie lo ſcur'iſſo pauruſo,
Penza a chelle ammenacce, e de la morte
Chiù tremma, che de l'auto temmoruſo.
Chiamma ſubeto, ò gente, olà de Corte?
Corre lo Cammeriero comm'è l'vſo;
Ma lo Re niente a chillo voze dire,
Ma ſemmolanno feceſe veſtire.

Scette ala Sala, e ſe fece chiammare
A Popa, c'hauea nomme de Ianara,
Dinto a no cammariello reterar
Se voze, e le contaje la ſtoria amara.
Mmitto Rè, cride a mè, non dobetare,
Cride a la ſcientia mia fammoſa, e rara,
Le diſſe Popa, non c'hauere fede,
Pocca è no pazzo chi a li ſuonne crede.

Lo

Lo Rè cò chesto manco se coicta,
Cà lo penziero le deua tromiento,
Lo sospetto, l'arraggia, e lo ncoieta,
Tanto, che lo nigr'isso n'haue abiento.
Già schiatta, ne tenè pò chiù secreta
La causa, che le dà sto frosciamiento;
E sto leione fattose coniglio,
Ordena, che s'agune lo Conziglio.

Vennero tutte quante li Barune,
Ch'a Rotamarte steuano soggette;
Et a la sala nmiezo a duie liune
De lo grà Rè lo trono se mettette.
Erano aunite tutte le perzune,
Quanno, che Rotamarte se sedette
Ncoppa la seggia miezo nzallanuto,
Tutto penziere, e tutto ncepolluto.

Nmano ha lo sceltro, e ncapo la corona
Haue sbroffata d'oro macenato,
Pocca se stette zitto onne perzona
Disse accossì, dapò c'happe penzato:
Fammosa gente mia, che sempe bona (to,
Fuste nguerra, e chiù d'vno haie stroppeia-
Pocca ntrà li penziere io sò sperdutu,
Io ve cerco conziglio, e boglio aiuto.

Mogliercma sta notte m'è comparza
Cò la feruta, ch'io le dette npietto,
Tutta la vita hauea de sango sparza,
E mme disse accossì cò grà despietto:
No sperà Rotamarte, che sia' scarza
La grà mennetta, che de te nn'aspetto;
Sarrite, e cride a mè non sarrà tardo,
La Cetate Pantano, e tù Mallardo.

Sto trifto fuonno manco mme sbaventa,
Cà n'haggio core accofsì peccerillo;
Ma fulo è chello ohimmè che me trõmẽta,
Cà mme vò affedeiare no verrillo.
La Sciorta cierto non era contenta
de ftratià ft'affritto fperetillo,
Facennole da chillo fare guerra,
Me commatte cò fuonne into la Terra.

Quanno lo Rè fcompìe, no grà besbiglio
Sentifte fare ntra chille Barune;
Iufto comme fe fente a lo Conziglio,
Quanno vanno a chiaitare le perzune;
O comme quanno nc'è quarche greciglio;
O comme fempe fanno li vẽfpune.
Ma da la feggia no viecchio s'auzaie,
E tutto lo remmore accoietaie.

Chifto era tutto ianco, e na cocozza
Era la capo, e la moletta haueua,
hauea l'acchiaro, e ncanna hauea la vozza,
Manco nmocca no dente nce teneua,
Era chiammato lo Dottò Scatozza,
E lo Donato a la mente fapeua;
Tofsìe, rafcaie, l'acchiaro fe mettette,
S'acconciaie la caionza, e pò decette.

Grà Rè, gran Capetanio, e Sordatone,
De chi pe mille vale la manzolla,
Che ntrà li Campe fa deftrozzeione,
Maffemamente addoue nc'è chiù folla;
Se te mette paura Foreione,
Pocca le gente nofte accide, e zolla;
Se de mmeftere n'haie forza cò tico,
Io te conzeglio a faretillo ammico.

Nufrio,ch'a chisto viecchio apprieſſo ſede,
Ianco iſſo puro co le maſche roſſe,
Sosì ſe voze; ma perche ali piede
Nc'haueua la pelagra non ſe moſſe;
Puro diſſe ſtrellanno: ſenza fede,
Che nce conziglie ? non ſaie,ch'a le foſſe
Vò ghì chiù prieſto ſta famoſa gente,
Che moſtrà non hauè core pe niente.

Peppone de lo Rè figlio chiù caro,
Nufrio, le diſſe: cierto c'haie ragione,
Che ſe crede ſſo viecchio pedetaro
Ca n'abbaſta a commattere Peppone:
Io puro voglio fà ncampo no Maro
De ſango, anze lo ſtiſſo Foreione
Voglio ncampo chiamare pe bedere,
Si ncontra de ſto fuſto iſſo ha potere.

Saccio, diſſe lo Rè, cà tù sì buono,
E mmieſte nguerra, ed haie la capo toſta,
Ma ſi nguerra tù puoie chiù de no truono,
Ll'aute ponno ſeruire pe ſeppoſta:
Si cade tù, cade perzì ſto trono;
E Peppone chiù ruſſo de ragoſta,
Sentenno, ca lo Patre haue zò ditto,
Se zezzaie a la ſeggia, e ſtette zitto.

Ogn'vno lo parere ſuio pò diſſe,
E commattere vò la meglio parte,
Ogn'vno dice, ca farrà d'Auliſſe;
Ogn'vno crede de ſcacà no Marte.
Lo Rè ch'ogn'vno nteſe, nzomma ſcriſſe
A cièrte ammice ſnoie deuerze carte,
Cercannole ſoccurzo, e quarche armata;
E bò, che Peppo porte la mmaſciata.

Ierta lo banno pò, ch'ogn'vno allesta
Li scute, li lanzuottole, e bannere;
Pèrche bole vedè da la fenesta
Passare tutte quante le soie schere:
Chi s'acconcia la spata, e la valesta,
Chi s'arrepezza l'arme, e le schenere,
Siente rommure d'arme senza fine,
E fanno tuppe tù li tammurrine.
Nchesto s'haueua già Rè Foreione
Chiammate tutte li sordate antiche;
Pocca già de pegliare se despone
Chella matina le turre nemmiche;
S'afferie lo primmo Tartarone,
E ll'autre pò faceano comme a piche,
Che pe se fa vedè cà sò perfette,
Vonno a sta mpresa tutte essere aliette.
Ma lo Rè boze, che sulo l'arrante
Iessero pe peglià l'antiche Turre,
Onne smargiasso s'arma nn'vno stante,
E le trommette sonano, e tammurre.
Abbraccia a Tartarone lo Rè nnante,
E disse, ammico sù, priesto và curre;
A te sulo è saruata chesta groria;
Và chianta lo Stannardo de vettoria.
Tartarone a lo Rè fece no ncrino,
E se ne iette cò li mmitte Aruoie;
Ogn'vno de valore stace chino,
Ogn'vno vò tozzà comme a lo voie.
Primmo a la Torre de miezo cammino
Lo Capetanio le gran forze soie,
Mostare cò grann'anemo descorre,
E mette assceddio a tuorno de la Torre.
Pe

Pe primmo le mannaie le trè mmaſciate,
Si rennè a iſſo ſe voleano a patte;
Ma loro le reſpoſero arraggiate:
Commattere volimmo azzo nne ſchiatte;
Vonno, iſſo dice: cierto hauè mazzate
St'huommene valoruſe, che sò matte,
Aſſautammo sù, dice, e ncheſto dire
Onne ſordato ſe mette a ſaglire.

Chille d'Agnano ſtanno a la deſeſa,
E tirano pretate, e caroſielle;
Ma chiſte ccà, pe bencere la mpreſa,
Pareuano c'haueſsero l'aſcelle.
Na preta a Lollo la capo le peſa,
E fece a Titta ſcì le celleurelle;
Ma Lollo cò na frezza a Spinaronte
Le couze iuſto nmiezo de la fronte.

Luccio ſaglienno: ah cornute vegliacche
Deceua, e ncapo ſe tenea lo ſcuto,
Figlie de tore, e ghienimma de vacche,
Male pe buie io ſongo ccà venuto.
Quanno ſentette fare tricche tracche
A la ſcala addou'iſso era ſagliuto,
Pe non cadere a la ſcala s'afferra,
E zuffete cadie de culo nterra.

Tonno na ſcala de cinquanta parme
Se piglia nmano, e l'appoia a le mura,
Lo ſcuto nnauza, e diſse nfrà cheſt'arme
Lo core chiù ſe grolia, e n'ha paura:
Ncoppa lo ſcuto haueua diece ſarme
De prete, e de ſaglì perzì precura;
Ma Vuſaro la ſcala tanno arraſsa,
E Tonno cade, e tutto ſe sfracaſsa.

Micco teneua nmano na bannera,
Ed era ſopra la Torra ſagliuto ;
Li nemmice vedenno chella cera
Foieuano, ſtrillanno: aiuto, aiuto.
Tronto le reſeſteua, e iſso s'era
A no miergolo appiſo ntrattenuto ;
Quanno nce venne llà lo grà Scarfaſcio,
E lo fece cadè zuffete a baſcio.

Tittone de galera co doie ntenne
Fece na ſcala, ed a ſaglì accommenza,
Quanno volanno na preta le venne,
Che lo laſſaie quaſe de ſienze ſenza.
Ma becche a baſcio vrociolanno ſcenne,
Torna a ſaglire cò chiù biolenza,
Ed haue tanto core, e tanto ardire,
Che bole proprio vencere, ò morire.

Comme chi ſole ontato de ſapone
Saglì lo Maio, e deſprezzà la vita,
E pe guadagnà ſulo no cianfrone,
Cerca la morte, e la ſciorta nterrita;
Accoſsì ogn'vno becche fuie potrone,
Caduto ch'eie, cò chiù boglia ardita
Torna a ſaglire, e chiena è già la foſſa
De muorte, e ſango, e de ceruella, e d'oſſa.

Anema Rita li ſordate, e nzegna
Lo muodo de ſaglire, ed eſſa piglia
Na ſcala longa, ch'era de vennegna,
Ch'a li nemmice fece arcà le ciglia.
Da l'Arfiero ſe piglia pò la nzegna,
E pare che de Gioue ſia la figlia,
E co tal'armo ſagliette a la Torre,
Che lo iaio pe l'oſſa a ogn'vno ſcorre.

Tar-

Tartarone dapò da l'auta banna
De la Torra arrcuato è già a la cimma,
Chi ſcapezza, chi ſmaſara, e chi ſcanna,
Tanto ch'ogn'vno no Marte lo ſtimma;
Ogne nemmico tremma comme a canna,
Perche haue nmano de la Morte grimma
La fauce, e tanto che maie nò ſcennette,
Che non acciſe pe lo manco ſette.

Reſiſtere non ponno li nemmice,
Vonno foire ma non ſanno addoue;
Cadeano da le mura li nfelice
Iuſto iuſto comm'acqua quanno chioue;
Chi la contraria Sciorta nne mmardice,
E chi chiamma nn'aiuto Marte, e Gioue;
Ncoppa a la Torra Tartarone arriua,
Mpizza la nzegna, e grida viua, viua.

Ed a lo ſtiſſo tiempo la ſia Rita
Ncoppa la Torra mpizzaie lo ſtannardo;
Ogne ſordato deſprezza la vita,
E ſaglie ncoppa a fare lo mmaſardo.
Ma Rita ſceſe: ò veramente ardita?
Menanno chillo fierro aſſaie gagliardo,
E ghiette a baſcio ad aprire le porte,
Strellanno: ſango, ſtratie, guerra, e morte.

Traſeano li ſmargiaſſe comme a laua,
E ghieuano attaccanno li ſordate;
Ma no giouane brauo contraſtaua
Le ſtantie azzò non foſſero pegliate,
Ntrà li nemmice la ſpata menaua,
E chiù de diece nn'hauea ſtroppeiate;
Quanno ccà Rita venne, e ſe nne ſpanta,
Ca vede a vno contra de cenquanta.

Sù fermateue, dice a li valiente,
Non affennite chiù sto Caualiero;
Riennete a mene ò giouene potente,
Ca si vuoie contrastà si no sommiero;
A te, disse, mme renno, e rreuerente
Le diè la spata, e leuaie lo cemmiero;
All'hora Rita nce perdie lo core,
Ca chillo sott'all'arme era n'Ammore.

Ma Smafara, c'haueua contrastato
Isso lo primmo co lo giouieniello,
A Rita disse: io m'haggio guadagnato
Chisso, ne tù puoie vencere st'appiello;
Respose Rita: facce de crastato,
Hora chesto mò sì ca sarria bello?
Isso pe cortesia a mè s'è riso,
Pocca a chest'hora tù sarrisse acciso.

Non tè credere segnà Sordatessa
De te fa ricca co la robba d'auto,
Disse Smafara: e tanno respose essa:
Tienre chi mme vò fare lo smasauto;
Viene ncampagna sù vocca de sguessa,
E nchesto dire scette de no sauto,
Smafara le và appriesso, e pe na via:
Iettero dinto de na massaria.

Chiude la porta dapò ch'è trasuta
Rita, azzò che non benga nullo appriesso,
E botatose a chillo resoluta,
Sù via, le disse, c'haie da morì ciesso.
Smafara caccia la spata appontuta,
Ca lo spengeua a chesto lo nteresso;
Vanno a la guerra tutte duie costante,
L'vno, ch'è nteressato, e ll'auta ammante.

Ncoppa

Ncoppa de lo cemmiero nà gran botta
Rita à Smafara dette, e lo ſtordìe,
Torna nſe ſtiſſo, e de la zizza ſotta
Smafara à Rita doie deta coglìe:
Laſſano l'arme,e beneno à la llotta;
Ma Smafara,che zuoppo era, cadìe,
Mà ala mpreſſa ſe ſoſe da la Terra
Piglia la ſpata,e tornano ala guerra.

Ntrà ſto mentre hauea ditto no Sordato
A Tartarone delo grà doniello,
Iſſo à no paueglione carcerato
Subbeto nne mannaie lo gioueniello,
E à l'ancorreno lla ſe fù abbeiato
Co Tonno,e Cicco,cò Rienzo,e cò Lello,
Sapenno addò faceano à coſteiune
Scaſſaie la porta,e le mannaie preſune.

Lo Rè d'Agnano ntanto ſtea facenno
Dinto de la Cetate già la moſta,
E paſſa nprimo Maſe lo tremmenno,
Che n'auto paro non haue à la ghioſta,
Anemo à li Sordate và facenno,
E no grann'armo, e no gran core moſta,
N'ainiello haue pe nzegna,e duie craſtate,
Ed hà d'Agnano dui milia Sordate.

Veneua appriesſo Pacicco lo brauo,
Ed ha ſeiciento Sordate valiente,
Che ſongo de Chianura, e de Soccauo,
E che la vita ſtimmano pe niente;
Chiſſo Pacieco figlio era de Schiauo,
Mà à la guerra reſcìe troppo azzellente,
Và iſſo, e bà l'aggente tutta allegra
Ed hà pe nzegna na recotta negra.

Ca-

Carella haue la gente de Marano,
Che ſongo quattrociento fante à pede,
Porta pettato nmiezzo de no chiano
Co li mborzune de fico no pede.
Lillo pò co le gente d'Antegnano
Lo luoco apprieſſo accopare ſe vede,
Che ſongo mille, e ncampo verde cupo
Porta n'ainiello nmocca de no Lupo.

Veneno apprieſſo pò Stracqua, e Schiroſſo,
C'haue trè milia Sordate de Quarte,
E ſecotaua pò Ncicco lo gruoſſo,
Che la Zappa laſſaie pe fare ſt'arte:
Veneua Ciullo cò grann'arme adduoſſo,
Che de tutte li guappe è capo parte,
E porta ncampo gente veterana
Co na campana, e ſongo de Campana.

Haueua apprieſſo da paſſare ancora
Ceſaro, ch'era ncegnuſo, e ſaccente,
C'hauea raccuoto ſolamente à n'hora
De Marianella, e Polleca la gente;
Hauea da ſecotare Lanzafora,
Che portaua Sordate chiù baliente, (chia.
Che sò l'arrãte, e nfrà ll'autre nc'è Arroc-
Grà nemmico de Rita, cò Scartocchia.

Quanno chiagnenno Vuſaro traſie
Tutto chino de ſango, e ſtroppeiato,
E à lo Palazzo de lo Rè venie
Decennole: ſio Rè sì arroienato,
Fanno li nuoſte nemmice reſie:
Vecco le Turre s'hanno già pegliato,
E Tartarone de chiù rraggia chino
Pegliaie la Torra de miezo cammino.

E muor-

E muorto ahimmè rommaſo Spenaronte ,
Scarfaſcio hà hauuto puro male iuorno,
Rita de cuorpe muorte ſice monte ,
Becche ciēto nemmice haggia d'attuorno ,
Trippa,rutto ſentennoſe lo fronte ,
Se iettaie zuffe à baſcio pe grà ſcuorno;
Mà chillo, che fà chiù deſtrozzeione
E lo forte , e balente Tartarone .

Io contà non te pozzo, ò Segnò Rè
Quanta ne ſtrippa, à quanta morte dà ,
Nfila à no cuorpo pe lo manco trè ,
E iſſo ſulo chiù de mille và ,
Pare, che foſſe à tiempo de Noè
Cà lo delluuio, à lo vraccio chiſt'hà ;
Crego cà Achillo comme à iſſo fù,
Aſeno ſongo ſi nce ntorzo chiù.

Sentenno Rotamarte chiſt'auiſo ,
Comme à chillo reſtaie,che ſente noua ,
Che lo poſcraie deue eſſere mpiſo ,
Entra lo core grà dolore proua ;
Fattoſe giallo,e ſcoloruto uuiſo :
E poſſibile, diſſe, ohimè che chioua
Le deſgratie à mè ſorte ſineſtra , .
E de guaie sò na chiaueca maeſtra ?

Commenza à fà no triuolo vattuto,
E chiagne cò lo Rè tutta la Corte ,
Onne Sordato è d'anemo perduto,
E ſe ſcicca la facce,e ſtrilla forte :
Hauerriano le femmene ſtorduto
Le prete, pocca temmeno la morte,
Pe tutto Agnano ſe ſenteno ſtrille
De femmene,de viecchie,e peccerille.

Mà

Mà Lanzafora Capetanio mmitto
Disse à lo Rè;ed accossì te pierde?
Lo chianto tuio fà stà stò Regno afflitto;
E puro la speranza ancora è berde,
Pare, che singhe n'hommeniello guitto,
Pocca dinto à li guaie te ntriche,e spierde,
Torna ntè stisso, lassa lo dolore,
Armo nce vole,ò Rotamarte, e core.

Peppo già s'è partuto pe Maiure,
E aiuto portarrà,che sto lo saccio,
E farrà de sti guitte tradeture
Chillo puopolo mmitto grà scafaccio.
Non te perdere,ò Rè, ntrà li dolure,
Confida,hagge speranza à chisto vraccio,
Ch'io mme confido nguerra Foreione
Acciso de portarelo,ò npresone.

Cò chesto mancó lassa lo sciabbacco
Lo Rè,mà và cadenno nzallanuto, (co?
Deceno:ò che bregogna.ohimmè,che smac-
O bell'Agnano mio,t'haggio perduto,
Và strellanno,e decenno,ò grà Dio Bacco,
Tù mme protiegge,e non me duone aiuto,
E nzorfato è accossì lo Rè d'Agnano,
Come quanno mbreaco stà Troiano.

Troiano,quanno lo vasciello,è chino
Sbruffa,haue l'uocchie russe,e bà cadenno,
Piglia tabacco, e bommeca lo vino,
E sprepofete sempre và decenno,
Nmeste à conca le vene da vecino,
E catubba catubba và facenno,
Ntroppeca,e fà palillo ad orza,e à poggia
Rotamarte accossì và pe la loggia.

Ma

Mà lassammolo nuie stare marfuso,
E tornammo à Ritella carcerata,
Che stace cò lo core addoloruso,
Pocca la pouerella è nnammorata,
Lo sperone c'hà npietto, ch'è ammoruso
La fà trottare comm'à speretata,
Mà tanto n'hà dolore de le pene,
Quanto cà lontan'è chi vole bene.

O bella facce mia (la pouerella
Steua decenno) e comme non te vego,
quale tristo chianeta, ò quale stella
Azzò,che me te mosta io scura prego;
Quanno vediette chessa facce bella
Me scippaste lo core, e cierto crego,
Che fù no suonno,cà te vidde appena,
E pe no suonno senco tanta pena.

Che suonno sto mbreaca? ohimè fò beglia
Lo bedere ssa facce ianca, e lusta;
Tanto ch'Amore mme dace la veglia,
E cò li lazze m'attacca, e me frusta;
Chella facce, ch'Ammore arresemeglia
Pecche da mè l'arrasse, ò sciorta nghiusta,
O gioia mia, ò negra sciorta auerza,
Appena te vediette, e t' haggio perza.

Manco conciesso m'è comme se chiamma
Sapere chi npotere haue sto core.
Ed a che punto me fegliaste ò mamma,
Pe mme fare abbrosciare ntrà st'ardore?
Mara mè, cà me sò scoperta à ramma,
Quanno sprezzare me credeua Ammore.
Accossì stà chiagnenno Rita bella,
E se scicca, rascagna, e se sceruella.

Mà

Mà nuie tornammo de lo Rè a lo figlio,
Che già d'Agnano hauennose arrasſato,
Pe n'esſè canoſciuto iea nzenziglio
Cò lo brocchiero,e cò la ſpata a lato;
Iea guatto guatto comme a no coniglio,
Tanto ch'à la marina fò arreuato,
E na galera leſta nce trouaie,
E da la Terra ſubeto ſarpaie.

Mentre pe Mare vace cammenanno,
E da la Terra d'Agnano s'arraſſa,
Parea, che ghieſſe la varca volanno,
Tanto ch'erano già vecino a Maſſa;
Mà Ciommo, che galere ſtea concianno,
Vede la varca, che lontano paſſa;
Ciommo, che bà pe ciento cò la ſpata,
Ch'era lo Cennerale de l'armata.

De Foreione è frate conſoprino
Ciommo, e tenette mente a la bannera,
E bette quanno ſteua chiù becino,
Cà la nzegna de vruoccole non c'era;
Vierzo de chella pegliaie lo cammino,
Trouannoſe alleſtuta na galera,
E tanto fece terare palata.
Che quaſe la Galera haue arreuata.

Peppone diſſe: cheſto nce volea,
Pe mme fà ntrattenere lo veiaggio,
Vengano l'arme sù, prieſto, che bea
Chiſto verrillo, chello che farraggio;
E tutte l'arme ncheſto ſe veſtea,
Ch'apparecchiate l'haueua no paggio.
Ciommo perzine ſe facette armare,
E benno le galere a contraſtare.

Se

Se fecero na sarua de saette,
E se mmestieno pò cò li sperune,
Tiratte Ciommo na frezzata, e ghiette
Nfilanno pe fi a cinco sordatune;
Mà Peppo stroppiajene passa sette
Cò pretate, e li meglio smargiassune;
De sango tutto se tegnie lo maro,
E le galere nfine s'abbordaro.

Se ieano danno fuoco, e nzanetate,
Lo fummo facea commo a na montagna,
Mà lo vanno astutanno li forzate,
E chi fuie, chi perde, e chi guadagna;
Cierte mostà se vonno da sordate,
Mà quarc'vno lo cuoiero, se sparagna.
Nc'è de tammurre, e de trommette suone,
E fanno facce l'huommene chiù buone.

Peppo menaua chella grà spataccia,
Che parea propeio, che metesse grano,
Chi accide, chi scarpisa, e chi scafaccia,
Ne tira cuorpo maie, che resta vano,
Da isso ogn'vno votaua la faccia,
E crede hauere la vettoria mmano,
Quanno sente ch'a proda fà fracasso
Ciommo, ch'è no terribele smargiasso.

Nò stemmaua lanzuottole, e spontune,
A chi spacca, a chi squarta, a chi scapezza,
De li chiù baloruse sordatune
A chi dà npietto, a chi la capo spezza,
Peppo le strilla: eilà piezze d'Anchiune,
Oie Mammalucche, ò huõmene de pezza,
Sperate de foijre a quale lide?
A lo manco vedite chi v'accide.

Pe-

Pegliata de Peppone è la Galera,
Isso lo sente è ghietta nò grà strillo,
Vede a bascio cadè la nzegna autera,
E dice: iente me vence no chiattillo,
vede de lo nemmico la bannera
Nnauzare, e zompa comme fosse grillo,
E crede Ciommo de fà iì da sotta,
Tirannole a lo pietto nà gran botta.

Ciommo lo scanza, e se face da banna,
E le responne, te pigliate chesso,
Teranno no scennente,e comme a canna
Peppo chiegaiese, ò comme no ceprießo,
S'auza de nuouo, e nuouo cuorpo manna
A Ciommo,e Ciõmo le responne apprießo,
E dice: non t'arrienne, cà vuoi fare
Da cannela che luce a l'astutare.

Non si tù, dice Peppo, mà li Dieie,
Che mme sò contra, e li sordate tuoie,
Che si potrune sò state li mieie;
Sulo de chesto grolià te puoie,
Commattimmo nuie sule, e si tù rieie
Contra de mè, vantà da pò te puoie;
Mà si mò contr'a mè la meglio nn'haie,
E pecche meglio accompagnato staie,

Puro fuorfece, fuorfece vuoie dire,
Le disse Ciommo,puro sì nzolente,
Te vide npizzo npizzo de morire,
Ed è ssa lengua rasulo tagliente;
Mà pe mostrare, cà non puoi foire
De restare da me vinto, e perdente,
Pocca haie tù de morì ssa voglia fresca,
N terra iammo, e la guerra se fornesca.

Con-

Contiente de ĩto fatto tutte duie
Le galere votaieno nmicro Terra,
E pè moſtà cà non sò arranca, e fuie,
Conciano l'arme, e alleſtano la sferra;
Vecino terra decettero: a nuie
Chiſto ſia lo ſteccato de la guerra,
E comme a caperrune ſengolare
Nterra Crapa ſe iettero à ſcornare.

A muodo lloro ſpartieno lo Sole,
Pocca llà non ce vozeno patine,
E pe fare de fatte, e non parole
Ale ſpate venettero pe fine:
Peppo arraggiato, che ſcompere vole
Chella vattaglia, e bennecà perzine
L'aggrauio, le tiraie na grà ſtoccata,
Che comme chirchio ficeſe la ſpata.

Pocca Ciommo lo ſcuto, meſe nnante,
E la ſtoccata receuìo llà ncoppa;
E no ſcennente dettele peſante,
Credennoſe de farenne na ſtoppa;
Se ncanano, e li cuorpe ſongo tante,
Ch'vno te dice maſſa, e ll'auto toppa,
Vene vno nnante, e ll'auto ſe fà ſotta,
E da le ſpate veneno à la llotta.

Hora chi pò contà li ſtrammazzune,
Cò li ſerra poteche, e parapiette,
L'ancarelle, le punia, e sbottorune,
Mà Ciommo dà la terra ſe ſoſette;
Peppo ſe ſoſe, e perche tarda chiùne
Ciommo, chiù de no cuorpo le mettette,
Mà mentre ſtace à ſeconnà le botte;
S'apre la terra, ed à Peppone agliotte.

Comme

Comme ſole reſtà lo peccerillo,
 Quanno ſole vedere lo mammone,
 Agghiaiato accoſsì rommaſe chillo,
 C'hauea gran core, ed era ſmargiaſſone.
 Arrecciare ſe ſente ogne capillo,
 E no piezzo reſtaie comme à ceſtone,
 E à conca ſteua à bedere la guerra
 Lo tremmoliccio ſubbeto l'afferra.

Pocca Ciommo nsè ſtiſſo retornaie
 Diſſe : Compagne chiſto è quarche ncanto,
 E li Sordate ſuoie tutte anemaie;
 Mà iſſo è chiù allordato de lo ſchianto,
 Nmarcaieſe, e la galera arremorchiaie,
 Facenno li preſune duppio chianto;
 Mà mente groleiuſo de ntrà ſpera,
 S'apre lo maro, e agliotte la galera,

Scompetura de lo Canto Secunno.

DE

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO TERZO.

ARGOMIENTO.

Fuie lo preſone, Arrocchia è ſecotato
Da Tartarone, à chi arrobbaie lo ſcuto,
Se ſperde, ſe nnammora, e desfedato
Cò lo ncogneto reſta aſceuoluto;
Parla à la mamma à lo Nfierno arreuato
Peppone, ed haue gran duone da Pruto.
Tartarone, e chill'auto ſongo ſchiaue.
Ciomo parla à Nettuno, e l'arme nn'haue.

CANTO TERZO.

LO Giouieniello, che ghiè carcerato
Steua attaccato ntrà lo Paueglione,
E nce ſteua à la guardia no Sordato,
Ch'era troppo valente mbreacone;
Dapò che chiſto s'hebbe mborracciato,
Se ietta nterra, comme à no ceſtone;
Chiſto, mentre dormea, chillo ſe ſciouze,
Fece netta paletta, e ſe la couze.

Tanto

Tanto ſe meſe forte à cammenare,
Ch'addoue ieua manca s'addonaie;
Mà po ala fine venneſe à ſtracquare,
E de n'aruolo ſotta ſe coccaie;
Ali guaie ſuoie meſeſe à penzare,
E penzanno, penzanno appapagnaie
L'ùocchie tantillo, e ſubeto ſe ſteſe
Ncoppa de l'erua, ed à dormì ſe meſe.

Ncheſto Scartocchia s'hauea dato vanto
D'arrobbare lo ſcuto à Tartarone,
Ch'era compuoſto contra d'ogne ncanto,
E ſe groleia cò grà preſontione;
Ntiſo haueua lo fatto tutto quanto
Da Popa, c'haue commerzatione
Cò Farfariello, e tanto ſeppe dire
Che Scartocchia ala mpreſa fece ijre.

Chiſto veſtì ſe voze tutto d'arme
Da capo à pede, mà ſenza lo ſcuto,
Hauea na lanza de cenquanta parme,
E ſe iette abbeianno ſorreiuto;
A Tartarone manna à dì, che s'arme,
Ch'è no ſmargiaſſo nouiello venuto,
Che le vò proprio ſperciare la panza,
Vedenno s'iſſo è buono â ſpata, e lanza.

Nò ſtette tanto ad azzettà l'afferta
Chillo grã hommo, e chiamma lo ſcutiero,
Subeto la perzona l'è coperta
De coſciale, de pietto, e de cemmiero;
Reſtarrà comm'à n'aſeno à la llerta.
Diſſe: ſto preſentuſo Caualiero,
Vederrà ſi de iſſo haggio paura,
O sì peglià le ſaccio la meſura.

erca à lo Rè lecientia, e le decette:
Và vince ò sciore de tutte l'Aruoie,
Isso na lleuerentia le facette,
E s'abbeiatte cò l'ammice suoie;
Quanno à lo luoco à l'vtemo iognette
A lo nemmico disse: eilà che buoie?
Tù si benuto pe sentì lo schiuoppo,
O nigro tene, c'haie cāpato troppo!
: responne Scartocchia: cò auantaggio
Non me venire, ma iammo de paro,
Ietta sso scuto, cà te mostarraggio
Lo grà balore mio famuso, e raro;
Saccio cà viene (e de chesto m'arraggio)
Cò lo scuto ncantato, ò fattocchiato.
Face pelea no Caualiero arrante
Cò l'arme, e spate sì: nò co l'incante.
ammaro fritto addeuentaie pe l'ira
Chillo grann'hommo, quāno chesto ntese,
E ncepolluto lo scuto se tira
Da lo vraccio, ed a n'aruolo l'appese.
Chesto facenno lo cauallo gira,
Decenno: Caualiero descortese,
Mò vederraie si ccà te dò la morte,
Si sò li ncante, ò chisto vraccio è forte.
la quanno no tantillo fò arrassato;
Scartocchia s'accostaie mmiero lo scuto,
E hauennolo da l'aruo'o sceppato,
Ioca de sprone, e subeto è fuiuto;
Tartarone deceua correuato
Correnno: ferma figlio de cornuto,
Strellaua ogn'vno: ferma, para, piglia;
Ma chillo haueua fatto ciento miglia.

Le ieua Tartarone ſempe apprieſſo,
Ma chillo ſe nſoſcaie dinto a lo voſco,
E Tartarone de dolore cieſſo
Diſſe: vattenne và, cà te canoſco;
No iuorno de t'hauè ſi m'è concieſſo,
Farraggio sì; ma contr'a chi mme noſco
Io cierto haggio ſgarrato lo cammino,
E ntrà la ſtoppa paro pollecino.

Potta de Bacco, deceua, mannaggia,
Puoie dire c'haie gabbato Tartarone;
E mentre chiù ſe nſoſca, e chiù s'arraggia
Quanto a n'otra era fatto lo premmone;
Le ngroſſa la pollctra pe l'arraggia;
Ma ntrà lo voſco chiù s'aſcia preſone;
Hora mentre la ſtrata non ſapeua,
Sente na voce, ch'accoſsi deceua.

Pouera Pimpa ſcura, e a quale ſtella
A chiſto Munno tù ſciſte a la luce,
Addonca pe na facce tanto bella,
Pouerella a morì mò t'arredduce?
De ſequì Amore è meglio hauè la zella,
Che crediue magnà caſtagne, e nuce?
Pe dapò paſſo nce volea de pene
Cicere de Copinto, ò mara tene.

Auſolea lo taluorno, e chiano, chiano,
Tartarone accoſtaieſele vecino,
Quanno vede corcata ntrà lo chiano
Na giouenella, che ſtea all'erua nzino;
Mprimmo maraueglià l habeto ſtrano
Lo fece, ch'era veſtito hommenino:
ma alo parlare l'happe canoſciuta,
Che d'hommo era na femmena veſtuta.

Le

Le tenne mente nfacce: ò mamma toia
Primmo t'haueſſe fatto morì nfoce,
Acciſo meglio t'haueſſe lo Boia,
Che ſtà ſoggetto ad Ammore feroce;
Ammore non sà dà, ch'affanno, e annoia;
Non dà contiente maie, ma ſempe noce;
Rommaſe nfine da chella ncantato,
E ferutó reſtaie, muorto, e cecato.

Mò sì cà lo valore è ghiuto à mitto,
Mò sì ca la brauura è già barata,
O maro tene negrecato, affritto,
Mò sì alo ſummo appennarraie la ſpata.
Tene mente lo ſcuro, e ſe ſtà zitto,
E hauuto hà da chill'ùocchie na frezzata,
Che le dà tanto male, e tanto fuoco,
Che pe no piezzo ſtrellarrà comme coco.

Pocca tornaie nſe ſtiſſo, voze dire
Le shiamme ſoie; ma chella auza lo pede,
Se mette comm'a frngolo a foijre,
Ne ſtampa nterra laſſare ſe vede;
Iſſo le corre apprieſſo, e ſteua a dire:
Fermate, ferma, ed arreuà la crede:
Mà mentre corre, e ſecota l'ammata,
N'auto ſordato le rompìe la ſtrata.

Non accoſsìne lo cane arraggiato
Sbruffa, mozzeca, abbaia, e ſtrilla forte,
Quanno da peccerille è ſecotato,
Ch'a chi mmatte le dà la mala ſciorte;
Comme s'è Tartarone mmenenato,
Ca vede le ſpetanze cà sò corte,
Comme ſe ſente abbottà lo premmone,
Vedenno cà l'è curto lo ieppone.

Contra de chillo la ſpata cacciaie,
E chillo puro leſto meſe mano;
Fò Tartarone primmo, che teraie
Credenno de mannarelo a lo chiano:
Chillo lo cuorpo ſubbeto ſcanzaie,
e reſponnette: zitto mò te ſano,
Si tù cò mico te la vuoie pegliare,
Haie pegliato grà lino a pettenare.

Songo tutte duie fuorte, ed anemuſe,
Hanno tutte duie core into a lo pietto,
Se danno cuorpe tanto foreiuſe,
Ch'ogn'vno d'iſſe nne pò ſtà a lo lietto,
Pareno iuſto duie gatte geluſe,
Che lo Iennaro pateno deſpietto,
Ed a la guerra tutte duie ncanate
Tozzano, comme foſſero craſtate.

A la facce fà nfenta de terare
Tartarone, e dapò couze a lo pietto,
Ma quanno chillo lo ſango ſghizzare
Se vedde, le pegliaie tale deſpietto,
Che bole cò no cuorpo termenare
La guerra, e couze ncoppa de l'ermetto,
Tanto, che Tartarone ſe chiecaie,
E da la botta ſtorduto arreſtaie.

Torna nſe ſtiſſo, e tira no ſcennente,
Pò dà de ponta, e lo vraccio le coglie;
Ma chillo pe non eſſere perdente
Tutta la forza a l'vtemo arrecoglie,
E teranno nà botta aſſaie potente,
A lo nemmico dà tromiente, e doglie.
Ed a le botte de ſta granne guerra
Ntronaie lo monte, e nne trẽmaie la terra.

Tira

ira no cuorpo tutto resoluto
Stezzato Tartarone, e nò le resce,
Pocca lo cuorpo de taglio sagliuto,
Scese de chiatto, ed a chillo ſtordesce;
Ma isso pe lo sango, che l'è sciuto
Cade apprieſſo, e porzì s'asceuolesce;
Ogn'vno è nterra, e de sango ſtà tinto,
Ne se pò dì, chi è bencetore, ò vinto.

aſſammo chiſte, e tornammo a Peppone,
Ca la Terra agliottuto se l'haueua,
Isso trouaiese ntrà no cammarone,
Ed eſſere già muorto se credeua,
Ma le pareua suonno, ò veseione;
E beccote cà nnante se vedeua
Na vecchia tutta de sango allordata,
Cò l'vocchie de scazzimma, e scartellata.

'eppo s'era agghiaiato, e nò grà ſtrillo
Iettare voze, ma morette nfoce,
Arrecciare se sente onne capillo,
Volea parlare, ma no scea la voce;
Eſſa decette: e che sì peccerillo,
Haie ſta paura, e sì n'hommo feroce,
Io te voglio aiutare, e che te cride?
Non me canuscie, e Pepa toia non vide?

'anno Peppone le tenette mente,
E tornaiele ala facce lo colore,
E le decette: ò femmena azzellente,
Non tremma de mill'huommene ſto core;
Ma de lo brutto Zefierno fetente
Io te confeſſo, c'haggione terrore,
Addonca famme sorzetare nterra,
Ca voglio ijre a scompere la guerra.

Mò ſtaie mbreiaco, chella le reſpoſe,
Chillo ſopra de tè nc'hauea chiù ſciorte,
Perzò pregaie Protone, e t'annaſcoſe,
Iſſo ccà dinto, pe ſcappà da morte.
Viene cò mico ſaparraie gran coſe,
Viene a lo Nfierno, ma ſtà ſempe forte,
Demoſta a tutte, cà paura n'haie,
E da Protone gran duone hauerraie.

Accoſsì diſſe; e dettele la mano,
E s'abbeiaieno pe na grotta ſcura;
E cammenanno accoſsì chiano, chiano,
Vennero a ſcire nmiezzo a na largura.
Ieuano cammenanno pe lo chiano
Tanta Demmuonie cò brutta fegura,
E nmiezo a tutte cò no brutto aſpetto
Nc'è Mecera, Treſiſona, ed Aletto.

Nce sò l'Arpie, nce sò li Gereiune,
Nce sò le Sfince, nce sò le Chemere,
Nce sò Draghe, Serpiente, Vrze, e Leiune,
Cò Bipare, Ceraſte, Hidre, e Pantere,
Nce ſongo Coccodrille cò Gorgune,
E Anfeſebene, cò tant'aute fere,
Nce sò cane arraggiate, cò Centaure,
Lacerte, Vaſaliſche, e Menotaure.

Vedenno chiſte, meſeſe a foijre,
Già ſchiantato, e ſorrieſſeto Peppone,
E la via non trouaua de n'aſcire,
Ma Popa le ſtrellaie: fermate anchione,
Si non te lo mpar'io, non ſaie addò ijre,
Piezzo de varuaianne, maccarone,
De chi haie paura? non ſaie beſtiale,
Ch'ombre sò cheſte, ne te fanno male?

Bene

Bene mio, Popa mia, ſi vago nnante
Nce reſto muorto, Peppone reſponne;
Popa decette: Zì de che te ſchiante,
Sì cò mico, che coſa te confonne?
Iammo a lo ſciummo, ca lo nauecante
Caronte nc'haue da paſsà pe l'onne
D'Auerno, e danno le vace confuorto;
Ma Peppo de lo ſchianto è miezo muorto.

A la ripa iognettero pe fine
Addò ſcorre lo ſciummo d'Acaronte,
Nc'è no delluuio d'aneme meſchine,
Che pe paſsà n'hanno monete pronte.
O quanta forza c'hanno li zecchine,
Nullo ſenz'iſſe vò paſsà Caronte;
L'oro ſi ſtimmato è ntrà gente morta,
Nzomma è la chiaue ch'apere onne porta.

Popa a Peppo decette: no zecchino
Alleſta pe pagà lo varcaiuolo;
Iſſo decette: io pe no carrino
Mò nnante me mpegnaie lo farraiuolo;
Eſſa pegliaie no piezzo d'oro fino,
Ed a Caronte nne pagaie lo nuolo;
La varca Peppo ſaglienno, e la Strega,
D'acqua s'anchiette, ed hora maie s'annega.

Caronte hauea la facce propio d'ùorco,
Senza capille, e haueua lo ſcartiello,
Ha pe moſtacce ſetole de puorco,
Cò l'ùocchie de ſcazzimma a zennariello,
E'tutto vaueiato, e tutto ſpuorco,
Hà no veſtito pò, ch'è tanto bello,
Ch'appennere nce pote lo Zefierno
Tutte le fuſe, che ſtanno a lo Nfierno.

Le fusa dico, che tene la Parca,
Che stà felanno all'huommene le bite.
Ed a che serue nascere Monarca,
Sì a no filo mortale appise site?
Da l'acqua de sto Munno non c'è barca,
Che nce pote saruà, ne lo credite;
Chi è forte, vertoluso, granne, e bello,
Ntrà la fossa ha da fà lo papariello.

Scennette nfine cò Peppo a lo lido
Popa, e sentette abbaiare lo cano,
Che facea tanto forte strillo, e grido,
Che nne ntronaua lo monte, e lo chiano.
Peppo decette: io mò non me confido
Dè passà nnante; e Popa pegliaie nmano,
Na pizza, ed a lo cane la iettaie,
Che se stìe zitto, e pò nnante passaie.

Vedeno li soperbie, e presentuse,
Che se credeano de volà tant'auto,
Saglire à cierte munte scarrupuse,
E da llà ncoppa pò fare no sauto:
Nce sò porzì li vanagroliuse,
Che se credeano d'essere de smauto,
No seruetiale a chisse pe tromiento
Comme a pallune abbottale de viento.

La pena appriesso nce stà de l'auaro,
Che die treciento muorze a no fasulo;
N'auto Dio canoscìe de lo denaro,
E nchisto la speranza hauette sulo,
Chisto patesce no tromiento raro,
Ch'a beuere le danno into a n'arciulo
L'oro, cò zurfo, e co pece squagliato,
E la pena chest'è de sto peccato.

La pena nc'è de li losslureiuse,
Che s'arzero p'Ammore, sò abbrusciate;
Chille, che d'ira fuieno regnoluse,
Da li'vrze, e da li cane sò stracciate:
La pena de mbreiache, e goleiuse,
E' magnà ruospe, e bipere arraggiate:
Ed a chi pe la mmidia happe dolore,
Da l'aucielle magnato l'eie lo core.

L'accedeiuse pò cò li sperune
De lanze sò forzate a cammenare
Nntrà sierpe, ntrà lacerte, ntrà leiune,
Ne luoco se le dà d'arrepósare.
Sbirre, sbandite, assassinie, e latrune
Se vedeno attaccate strascenare,
Fauzarie, e tradeture p'onne luoco,
Chi patisce ntrà iaccio, e chi ntrà fuoco.

Si volesse contà tutte le pene,
Io pe cient'anne manco scomparria.
Che mpara ogn'vno d'esse hõmo da bene,
Penza a sta scura aterna presonia.
Nc'è sto scritto a la porta: *Chi ccà bene*
De nn'ascire non troua chiù la via.
Lo pentire llà dinto non te vale,
Primmo, che taghe llà, penza ò mortale.

Peppo nnante passà Trippa se vede,
Che de la Torra vrociolatte a bascio,
E mentre a l'vocchio propeio nò lo crede,
Vede appriesso passà porzì Scarfascio.
Ma mentre a chesto manco vò dà fede,
A Spenaronte vede, che Cardascio
Era no tiempo de Peppone antico,
E Spenaronte canoscio l'ammico.

Abbracciare l'ammico se credeua
Peppone, e pare che ſtregna lo viento,
E comme sì ccà dinto, le deceua:
E comme ammico pate ccà tromiento?
Reſponne chillo: mentre defenneua
Le Turre, me ferìe cò grà ſpauiento
Lollo co na frezzata, e me mannaie
De peſole a patì tromiente, e guaie.

Mentre Peppo parlaua cò l'ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che ſtea chiacchiareianno co Euridice,
E li guaie de lo Munno ſtèa a contare;
Iſſo ietta no ſtrillo, e accoſsì dice:
Mamma mia non partire, a conzolare
Vieneme, e chella le votaie la faccia,
Ma iſſo corre, ed a la mamma abbraccia.

Comme a lo peccerillo le ſoccede,
Che fà cò la leſcia le campanelle,
E le và apprieſſo, cà peglià ſe crede
Chelle pallucce, che sò tanto belle;
Ma ſtregnennole pò, niente ſe vede
Dinto a le mano, cà niente sò chelle;
Accoſsì niente mbraccia ſe trouaie,
Quanno Peppone la mamma abbracciaie.

Fremmate, mamma mia, non te nne ijre,
Ed a lo manco laſſate vedere,
Che t'haggio fatto, dì, che buoie ſoijre?
Fuorze nuita te fice deſpiacere?
Aſpetta, mamma mia, ſtamme a ſentire,
Non ghì chiù nnante, famme ſto piacere;
Vih, ca ſi tù chiù fuie, tutto mme ſcippo,
E pe reſtà cò tico, io ccà mme ſtrippo.

Peppo

Peppo accoſsì decette, e ſe votaie
La mamma a iſſo, e le decette: ò figlio,
Che ſi benuto a fà ntrà tanta guaie?
Chi è chillo, che t'hà dato ſto conziglio?
Si paſſe mò chiù nnante, ſentarraie
Chiù aſſaie de li dannate lo greciglio,
Perche ccà dinto ſfortonato arriue?
Chiſto è Regno de muorte, e non de viue.

Io nce l'haggio portato, cà Protone
L'hà commannato, Popa le decette;
S'è cheſſo, diſſe chella, haie tù ragione,
Mentre Protone ſt'ordène te dette;
E diſſe pò votataſe à Peppone
Quann'io te vedde ſaie peche ſoiette?
Peche da te non ſongo vennecata
De Patreto, che ccà m'haue mannata.

Pocca nnozentemente iſſo m'acciſe
Pe no ſoſpetto vano, e geloſia,
Se credea, che faceſſe male piſe,
E de lo nore ſgarraſſe la via;
Mà lo Cielo lo ſape, ſi ſe miſe
A ſgarrà ncheſto la perzona mia,
Sulo ſongo ccà dinto connannata,
Peche quanno morie ſteua arraggiata.

Dapò d'hauere no piezzo traſcùrzo,
Addemmannaie à la mamma Peppone,
Dimme: che fine ſe darrà à ſto curzo,
E chi à la guerra haue da fà ſcaſſone?
Eſſa le diſſe: lo Cielo ſoccurzo
ve darrà, non vencenno Forcione;
Mà reſtarrà lo Regno arroienato,
E ogn'vno cagnerrà fegura, e ſtato.

Non bence Foreione, e arroienato
Sarrà lo Regno, comme và ſto mbruoglio?
Mamma ſciuogllelo tù, cà ſtà ncricato,
Peppo diſſe; ſto nudeco no ſcioglio.
Accoſsì ſcuro, diſſe, l'hà lo Fato,
O Figlio, ſcritto ntrà l'antico fuoglio,
E comme argiento viuo nn'vno ſtante,
Dittole cheſto, le ſquagliaie da nante.

Peppone remanìe tutto penziere,
Penzando à chillo ditto tanto ſcuro;
Popa decette: te vaſta ſapere
Cà vinto non ſarraie, ſtanne ſecuro;
Fruſcia co l'arme tù, cò lo potere,
Ne chiù penzare à lo tiempo foturo,
Cà maie de lo foturo ſe n'è data
Na certa veretà ſpraleſecata.

Iammmo via ſuſſo, iammo nnanze à Pruto,
Perche è già tardo, ed hauimmo d'aſcire,
E Peppo diſſe, mà tutto ſtorduto,
Sù iammoncenne addò hauimmo da ijre.
Laſſa l'ammice, e addoue ſtea ſeduto
Pruto iettero, e Popa accoſsì à dire
Se meſe: ò Pruto, t'haggio ccà portato
Peppone lo valente, e gran Sordato.

E Peppo diſſe: ò Rè fammuſo, e raro
Veccome nnante de li piede tuoie,
E lo Rè d'Vorco diſſe: auzate ò caro
Ammico, e ſciore de tutte l'Aruoie,
Lo grà balore tuio troppo m'è chiaro,
Perzò da mè hauerraie zò che tu vuoie:
Saccio, cà quanno tù te muoue nguerra
Tremma ſtò Regno nziemme cò la Terra.

Lo

Lo piglia pe la mano, e se lo porta
Cò Popa à no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, haie tù la sciorta,
E de darete aiuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprie na porta,
E dinto nc'era d'argiento perfetto,
E d'oro fatto cù no sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.

Na boffetta de preta prezeiosa
Nce steua nmiczo cò na sottacoppa,
E de prete ncrastata assaie famosa
Na rota, co duie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Mà pò lo Munno, ch'à onne cosa ntoppa,
Anze guasta onne cosa, che sia bona, (na,
N'aut', O, nce mese, e la chiammaie Coro-

Dapò scette da llà pe n'auta via,
Ed aprenno na porta de diamante,
Trasieno dinto de na gallaria,
Ch'arme deuerze nce steuano vh quante;
Arme, che fatte sò co Magaria,
Ch'à sperciarele nullo è maie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoie,
Sù pigliatelle, e sengano le toie.

Isso nne piglia certe lauorate,
Ch'erano nmiezo à tutte chiù leggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E l'ermo negre hauea le pennacchiere;
Pruto le disse: affè cà l'haie nzertate,
Chest'armè sò le meglio, haie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Cò zuche d'herue, cò parole, e ncante.

E le

E le dezero ad vno, che fù acciso,
Ch'Argalia se chiammaua, hõmo assai forte;
Mà de l'incante Ferraù stea ntiso,
E cò na mazza dettele la morte.
Io le fice pegliare, e l'haggio appiso
A chisto luoco; à te tocca sta sciorte,
E pocca t'è benuta, pegliatella,
C'hauè non puoie da mè cosa chiù bella.

Fattose tardo dettele lecientia,
E Peppo lo rengratia, e se nce ncrina,
E dapò iette nnante à la presentia,
De chella, ch'à lo Nfierno è la Regina,
Facennole na bella lleuerentia,
Vasaie la vesta à la Dea Proserpina;
Essa c'hauette à caro lo saluto,
Lo Cornacopia le donaie à lo scuto.

E Radamanto pò ntuorno nce scrisse,
Nparlare lletterummo, ste parole:
DEVITIAE MVRTÆ: e tanno Popa disse:
Sù scimmo nnante, che scura lo Sole.
Patrocro, Achillo, Ammennola, ed Aulisse.
Lo corteggiaiono, ed ogn'vno lo vole
Accompagnare, ed isso le rennette
Le gratie à tutte, e fòra se nn'ascette.

Sguigliano à Crapa n'autra vota è asciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa disse: sù priesto ò gran Sordato
Ncoppa la varca và, saglie, e cammina,
Cà de Maiure arreuarraie a lo stato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la cetate, e toccate le mano,
Isso vace a Maiure, essa ad Agnano.

Doie

Doie galiotte de Turche ntrà tanto
Nterra a Pezzulo erano già arreuate,
E ghieuano cercanno tutto quanto
Lo vosco chille cane arrenegate;
Ieano mpizzano l'ùocchie p'onne canto,
Pe quarcosa azzuffà com'arraggiate:
Iogneno a chillo luoco, addoue nterra
Nce sò li duie, c'haueano fatto guerra.

Vedenno tanto sango, se penzaro
Ch'erano muorte, e s'accostaieno à loro,
L'arme pe l'arrobbare le leuaro,
Pocca pareano iusto fatte d'oro;
Mà quanno chille all'aria se trouaro,
Pegliattero no poco de restoro;
Che non fossero maie nloro tornate,
Cà rommasero schiaue ncatenate.

L'Arraiese nprimmo haueano fatto patto,
De se spartire zò, che se pegliaua,
Tanto che separato lo recatto,
Lo suio ncuollo ogn'vno se ntorzaua:
Nse stisso retornato s'era affatto
Tartarone, ed à tuorno se trouaua
Li gargiubbula cane senza fede,
E schiauo fatto d'essere s'abbede.

Tanno accommenza à fare no lamiento,
Che chiagnere hauerria fatto le prete:
O negrecato mene, ohiemmè scõtento (te;
Che mmatto nmano à sti Turche ndescre-
Non me despiace nò de sto tromiento,
Cà recattà mme pozzo cò monete,
Ne ca sò schiauo a chiste haggio dolore;
Mè despiace cà sò schiauo d'Amore.

Ve-

Vedennolo l'Arraiese lammentare,
Che desperato tutto s'accedeua,
Ne se voleua proprio mmedecare,
Pe darele conzuolo le deceua:
Seniur bacientia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steua,
Mi ti nò maltrattar bor fidi mia,
Sciù nò sciancir chi tanta fantasia?

Sglauu statu mi pur, e pò scabbatu,
Nnatu Bais, e statu ligramenti,
Si mi hauir hura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaccu, cù lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar bais, nò dubbitari nenti,
Lassar ferita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.

Tartarone se fece mmedecare
Cò acito, e sale à muodo de galere;
Mà becche fegna lo chianto lassare,
Li sóspire non pò chiù ntrattenere.
Quanto de terra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede de vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E co lo sospèrà cresce li viente.

Chill'auto, ch'era a l'auta galiotta,
Pocca fù mmedecato addebboluto,
Tornaie nse stisso, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro appontuto;
Mà lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fà de nuouo asceuoluto,
E lo dolore de chella ferita
Co lo fà asceuolì, le dà la vita.

Tor-

Tornato n'auta vota cò lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sosire;
Mà n'autro, che le steua da vecino
Tenennolo accossì pegliatte à dire;
Era chisto no Zingaro nneuino
E sà, perche haue voglia de morire;
Disse: non ti partiri statti zittu
Senti casù nniuino, e sù d'Agittu.

Lu facciu cà tu voi morì pr'Ammuri
Saccio cà guerra facisti per chestu
Mà non ti dispirà, cà lu duluri
Dintu à lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fà de li stilli lu tenuri,
Haij pacentia, e non penzari à restu,
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapò li guai sarrà felici.

Sacciù ca sì (e lè parlaie à la recchia,)
E ca pati pr'Amuri tanti peni,
Sacciu cà cintu sì comu varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni,
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia,
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Mà ben chi siti nzembra amanti, amati,
Su ss'amuri di vui sprupositati.

Non pozzu parlà chiù, mi si mpidisci,
Vedè chiù chiaru lu tempu futuru,
Prichi a nui autri chistu nn'apparisci,
Commmu vna cosa dintru di nu scuru;
Chistu ti dicu, cà pri tia spirisci
Chilla che ami tù, stanni sicuru.
Finnirà zertu d'ammuri stà liti.
E nfini tutti dui sariti vniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero l'hauea ditto
Chillo nneuino, chella arraggia lassa,
Mà manco pò co chesto stare fitto,
Perche na frezza l'anema le passa;
La Terra tene mente, e se stà zitto,
Mà chiù sospira quanno chiù s'arrassa,
Senz'arma parte affritto, e sconzolato,
Cà lassa nterra l'anema, e lo shiato.

O stato sconzolato de l'ammante!
N'hauere abiento, e stare cò dolore,
Magne sempre tromiente, e biue chianre
E te struie comme à siuo ntrà l'ardure,
Cò cacaueffe campare, e co schiante,
Vedè lo meglio, e correre à l'arrure.
Mà lassammole fare sto veiaggio,
Cà n'auta vota pò nne parlarraggio.

Tornammo à Ciommo, che co la galera
Agliottuto era stato da lo maro,
E abbascio de lo funno asciato s'era,
Senza d'essere nfuso (ò caso raro!)
L'autra galera de tornare spera
Scapola; mà de preta arreuentaro
Le gente, e scuoglio la varca se fece,
E mò vecino à Massa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che cosa!
E subbeto scennie cò l'auta gente,
Nc'è na casa de preta prezeiosa (nente,
De Crauunchie, e diamante è chiù sbran-
Nc'era na porta granne, e spazeiosa,
E tanto era la fraueca azzellente,
Che se vedeua, cà l'archetettura
S'haue schiaffato arreto la Natura.

Nc'era

Nc'era à la porta la ſtoria ſcorpita
De Nettunno, che dea ſoccurzo à Anea,
Quann'Eolo pe leuarele la vita,
Pe tanta mare fruſciato l'hauea:
De l'Argonaute la falluca ardita
Cò Giaſone depenta ſe vedea;
Hercole, che dapò de tanta mpreſe
Nfrà doie colonne: Non Preſutto meſe:

Nc'era lo ponte pò, che fece Xerze,
Che ncatenare voleua lo Dio
De l'acqua; mà lo ſuonno iſſo nce perze,
Perche lo mare lo ponte rompio:
Cheſte, e cient'autre ſtorie deuerze
Scorpite ſteano, e cò no gran golio
Ciommo le ſtorie ſteua à tenè mente,
E le ghieua moſtanno à l'auta gente.

Sagliettero dapò nà bella ſcala,
Ch'era tutta de ſcuoglie frauecata,
E traſettero pò dinto na ſala,
Che ſteua de verd'aleche aparata:
Nc'erano matreperne cò la pala,
D'oſtreche, e de patelle ſtoccheiata,
Nc'erano p'onne banna, ò marauiglie,
Carnumme, ſpere, ſpunnole, e ſconcigli.

Segge fatte porzì nce sò d'ancine,
De cannolicchie tauole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e ſcarabatte nquantetate,
Attuorno appiſe cierte quatre fine
Cò cornice de perne lauorate,
Nmiezo no bardacchino de creſtallo
Nc'è, tutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch'Areone faruaie nmiezo lo Maro:
A n'auto nc'è chillo, che Dio marino
Pe l'erua deuentaie da marenaro:
A n'auto pinto ftace Ace mefchino,
Che fece à Galatea fà chianto amaro:
A n'auta banna pò nce ftace chillo
Pefce, che boze bene à no nennillo.

Teneano mente, e non c'era nefciuno,
Quanno afcije nnitto nfatto nò Tretone,
E tornato à lo Rè diffe: nc'è vno,
Ch'à la nfantia mme pare n' hommenone:
Saccio chifto chi è, diffe Nettuno,
Và ftà co iffo ncommerzatione,
Dille ch'afpetta fulo na mez' hora,
Pe fi ch'io fia veftuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l'ammafciata,
E Ciommo diffe; afpecco à ccà à cient'anne;
Pò cò Tretone fece na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne,
Scette pò na ferena, e na fonato
Fece, che fece afcire da li panne
A Ciommo, e pò accofsì cò muodo doce
Scije da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con fudori fi conquifta honore,
Con le fatiche nafceno le parme,
Fugga sù sù il Zerepillo Ammore
Chi vuol vittoria, e chi tafteia l'arme;
Non ammette due cure il noftro core
Amor la borza ammofcia, e bruggia l'arme,
Egli è vn feruitial, ch'entrando arreto
Trafe addorufo, e nn'efce pò co fieto.

Hauea

Hauea fatto restà tutte ncantate
Lo cantare de chella sopra homano,
Quanno venette la grà Maiestate
De chillo Rè cò lo chilleto nmano.
Ciommo, e le gente se sò addenocchiate:
Susete, isso le disse, Aroe soprano;
Iette a sedere pò, ed attuorno hauea
Grauco, Dore, Ansetrite, e Galatea.

E disse a Ciommo: si stato agliottuto
Da l'acque, ch'accossì commannatt'io;
Pocca a frateto voglio dare aiuto,
Che stà soggetto a lo commanno mio,
Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
E lo defenne lo Zefierno Dio;
Ma perche ammo frateto, no scompo,
Si a fratemo no cuorno no le rompo.

Vattenne a Foreione, e che commatta
Subbeto dille, e che no aspetta niente;
Sarrà d'Agnano la Cetà desfatta,
Tanto te iuro affè pe sto Tredente.
Le mura struia, sfraueche, ed abbatta,
No nn'haggia filo, cà sarrà bencente,
A lettere de scatola lo Fato
Ha scritto: *Agnano sarrà 'zeffonnato.*

Agnano caderrà; n'auta Cetate
Da Partenopa mia sarrà auanzata,
Che de bellezza, e de nobeletate
Sarrà da l'Oneuerzo annommenata:
Sedarrà co treiunfo, e maiestate,
De chiù Regne Regina ncoronata,
E no monte hauerrà pe bardacchino,
E pe scanniello messere Marino.

Disse

Disse accossì Nettunno, e commannaie,
Che portasse cert'arme lo Tretone;
Che d'ossa de no pesce frauecaie,
Ch'a resistere a l'arme songo bone;
A lo gran Ciommo dapò le donaie,
Decenno: tozza comme a caperrone,
Sbentra, smedolla, smafara, e contrasta,
Contra d'ogn'vno st'armatura vasta.

Ciommo disse a Nettunno: o Rè soprano,
Maneiatore de lo gran tredente,
Rengrazeiare a te pretengo nuano,
Pocca confuse sò li sentemiente,
Si quante mbroglie face no Screuano,
E si quante ha penziere no pezzente,
Tanta lengue hauess'io, puro coieto
Me le porria schiaffare da dereto.

Addonca si non pozzo me stò zitto,
Si chiacchiare non haie pigliane l'armo.
Disse Nettunno: Sordatone mmitto,
Ch'auanze l'aute assaie chiù de no parmo,
Fruscia ffe mmano, pocca puoie tù schitto
Essere vencetore d'ogne nciarmo,
Disse: vattenne, e dice ale Serene:
Accompagnate chist'hommo da bene.

Saglie Ciommo co l'aute a la galera,
E mentre scorre sott'acqua felice,
Vede pisce natà d'ogne manera
Luuare, sparagliune, aiate, alice,
Cernie, mafrune, e de vope na schera,
Spicare, aluzze, scuorfane, e schefice:
Lassato nzomma lo Regno marino,
Sguigliaieno a summo a Niseta vecino.

Scompetura de lo Canto Terzo.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QVARTO.

ARGOMIENTO.

Pe li munte Scartocchia cò lo ſcuto
Fuie: aſcia Popa, che face li ncante.
Corre na grà borraſca, ed è bennuto
NTunnuſe Tartarone, e fà gran chiante.
De la Vertute à l'Iſola sbattuto
L'auto, vede l'addotte tutte quante.
Fà guerra Rotamarte, e Foreione:
Chiſto è ncantato, e Ciommo và npreſone.

CANTO QVARTO.

ERa già notte, e la Luna loceua
Chiù de l'oſato nmiezo de le ſtelle,
Tutto lo Munno arrepoſato ſteua,
E ronfauano l'huommene, e l'aucielle.
Ncheſto Scartocchia, pecche ſe credeua
D'eſſere ſecotato, co l'aſcelle
Parea che ghieſſe pe le ſcure cupe,
Strellà ſentenno coccouaie, e lupe.

Quanno

Quanno venne na nuuola, e ſcoraie
La Luna, tanto che niente chiù vede,
E dinto de lo voſco ſe trouaie,
Ne ſape addoue mouere li piede:
Sente ſtrellà li lupe, ed horamaie
Eſsè da chille agliottuto ſe crede;
Hora, mentre ſe vota d'ogne banna,
Vede na luce dinto na capanna,

Subbeto dritto pe chella s'abbia,
Pe ſtare llà aſpettanno la matina;
Ma, ſgarrata trouannoſe la via,
Pe miezo a ſepe, e ſcarrupe cammina:
Sente ſtrille chiù brutte, arraſſo ſia,
Quanto chiù, ch'a la luce s'abbecina:
La capanna trouaie deſedderata,
Ch'era na grottecella aſſommecata,

Nmiezo a cierte ſcarrupe de no monte
Era ſchiaſſata chella grottecella,
Parea iuſto la ſtantia d'Acheronte,
Addò Zeſierno l'aneme martella:
Chella grotta de Norcia a cheſta a fronte,
Me ſmaceno, che ſia chiù luſtra, e bella;
E' negra comme a ſtantia de crauune,
Nido d'aucielle triſte, e ſportegliune.

Sorrieſſeto accoſtatoſe Scartocchia,
Na vecchia brutta cò na mala cera,
Che ſtea ſeduta ntrà la grotta adoschia,
Ch'era chiù bella aſſaie de na Megera,
Hauea pe berga nmano na conocchia,
E ſteua ſcauza, e ſcapellata s'era,
Hauea no liuro, ed allordata tutta
Era de ſango, che parea chiù brutta.

Li capille c'haueua erano argiento,
La fronte riccia, e de neue le ciglia,
Era la facce pò d'oropemiento,
Vocchie de rosa belle à marauiglia;
Ncanna na vozza haueua, e p'ornamientō
Porta l'acchiaro, e à Bennera assemiglia,
Laure de latto, e d'ebano li diente
Chiù de Luna la fanno stralocente.

Scartocchia vedett'essa cò lo scuto
De Tartarone, e le decette: ammico
Pe ciento vote singhe ben venuto,
Pocca sapiste ascire da sto ntrico;
Mò si cà a Rotamarte dare aiuto
Pozzo, pocc'haggio sto scuto cò mmico,
Haggio pe fine chillo scuto nmano,
Contra lo quale era onne ncanto vano.

Popa era chesta, ch'à la Zorfatara
S'haueua asciata chesta scura grotta,
Addò li ncante da Zefierno mpara,
E stà co isso sempe, quann'annotta.
Chesta è la chiù balente fattocchiara, (ta,
Che sia a sto Mũno, ed a chest'arte è addot-
Tanto che, sulo co dì doie parole,
Fremma lo viento, e fà scorà lo Sole.

Nc'erano ntrà la grotta attuorno appise
Mille carrafe, e mille scartapelle,
Prete deuerze, e sango de l'accise,
Tant'erue, tant'agniente, ed aruarelle,
Cuorne deuerze, e chiappe de li mpise,
Penne porzì ncè sò de triste aucielle,
Ogliarà, zurso, pece, ncienzo, e cera.
O sciaurato chi a chesto hà fede, e spera.

Pegliaie lo liuro la Ianara, e disse
Certe brutte parole nfrocecate;
Ncoppa na carta negra pò nce scrisse
Cò sango certe lettere mbrogliate:
E ad honore de li scure Abbisse
Accise certe bipere arraggiate;
E pò co chillo sango, che nn'ascette
Cierte singhe ala facce se facette.

Pò lo pietto spogliaiese, ed a la zizza,
E propio da la banna de lo core,
Na sangozuca arraggiata nce mpizza,
Chiammanno cierte nomme de terrore:
De chillo sango pò pegliaie na stizza,
La stipaie, e pe dare a Pruto honore,
Co ncienzo, e zurfo le fece sproffummo,
E cera pò squagliaie cò pece, e chiumme.

Nmiezo à la grotta pò fece na fossa,
E co la verga no circolo attuorno,
E pegliate dapò de muorte l'ossa,
Le mettìe cò chell'aute into a no cuorno:
Fatto chesto dapò, se fece rossa,
E botatase addoue esce lo iuorno
Trè bote, e addoue cade n'aute tante,
Sciouze la voce, e fece chiste ncante.

Sentite ò vuie, che sotta de Protone
Obbediente ali commanne site,
Vuie, che iate tentanno le perzone,
Vuie, che li viente, co l'aria mouite,
Vuie, che facite cadere li truone,
Vuie che de l'acqua lo grà mperio hauite.
O vuie, che nò stemmate huõmene, e Dieie
Sentite sù chiste commanne mieie.

Via

Via sù ch'aſpiette tù Spezzacatene?
Fauza Pedata triſto, e Zorfariello?
Neſciuno ſaglie chiu? neſciuno vene?
Fuorze volite vuie nciarmo nouiello?
Ve ſaperraggio dà tromiente, e pene,
Si non biene Pecciuſo, e Farfariello:
Appriesſo a lo ſpropoſeto parlaie,
E chiù de mille Demmuonie chiammaie.

Tornaie à dire, sbattenno lo pede
Scauzo nterra: via sù venite prieſto,
Ancora nullo de vuie ccà ſe vede,
volite fuorze ſentire lo rieſto?
Mentre a li ncante lo Nfierno non crede,
Aſpè, aſpè; volea chiù dì; mà ncheſto
Tremmaie la grotta, e la Terra s'aprìe,
E no brutto Deiaſchence n'aſcìe.

Pò vennero tant'aute Farfarielle
N'forma de anaime cò li piede ſtuorte,
Ciert'aute nforma ſcettero d'aucielle
De varia ſpezie,e de deuerza ſciorte;
Popa le diſſe: olà, pecche rebelle
Site vuie de lo Regno de la morte,
Habbetature fauze, à lo mio dire,
Ne mme volite ſubbeto obbedire?

Lo ncanto ancora non era perfetto.
Vno decette, chiù gruoſſo de chille;
Commanna sù, cà li commanne aſpetto
Da rè, cà ſongo ccà cò chiù de mille:
De fà zò che commanne te prommetto;
E l'autre accommenzaieno cò grà ſtrille
A gridare: sù prieſto addò nce manna
Pe t'obbedire, commanna, commanna.

Voglio da vuie, che ſotta de lo Monte,
Addoue ſtace chella grotteccella,
Ch'à la porta d'Agnano è fraccefronte,
Diſſe: guardata ſia cheſta rotella;
Cò tuoſſeche, pò l'acqua d'Acaronte
Iettatece llà nterra; azzò che chella
Perzona, che trasì vò troppo ardita
Perda li ſienze, ſubbeto, e la vita.

Farrimmo quanto tù nc'haie commannato,
Reſpoſero li brutte Farfarielle;
E chella grotta ſubbeto laſſato,
Vierzo d'Agnano ſchiecaieno l'aſcelle.
A nò chiuouo lo ſcuto hanno mpezzato
Ntrà la grotta li ſpirete rebelle.
E da allora, chi llà dinto trasìe
Perdìe li ſienze, e ſubbeto morìe.

Scenne dapò, che chiſto ncanto hà fatto
Co Scartocchia ad Agnano la Ianara:
Aſcia lo Rè, e le decette: affatto
Sì liberato da ſta guerra amara,
Mò sì cà potarraie dare lo sfratto
Alo nemmico, cà la vermenara
haue ncuorpo, cà già Rè Foreione
E ſorreiuto ſenza Tartarone.

E ſtato fatto Tartarone ſchiauo,
Rita non ce ſtà manco ntrà lo campo,
E mpreſonato Smafara lo brauo,
Ch'era dinto à la guerra, e truono, e lāpo,
Mò sì ſe ponno mpennere a no trauo,
Ne ponno chiu da nuie trouare ſcampo:
Ieſce, e commatte, laſſa sù ſte mura:
Cà la vettoria mò proprio è ſecura.

E mò

E mò cà n' hanno chiù chillo grà ſcuto,
Cà cotteiato l'hà Scartocchia nuoſto;
Quanno a fà guerra cò chillo ſi ſciuto
Io farraggio no ncanto accoſsì tuoſto,
Che s'haie pe ſciorta la guerra perduto,
Farraggio, che no ſingo nce ſia puoſto
Addo, traſenno li nuoſtre Sordate,
Non ſiano chiù da chille ſecotate.

Tale, che non ce pierde ſi mò ieſce;
Cheſto sì, che l'aſſauto ſia ſecreto.
A l'anemuſe ogne coſa reieſce;
Commanna a la Fortuna hommo deſcreto;
A l'hammo ncapparrà comme a lo peſce
Lo nemmico, cà ſtace mò coieto,
Ne crego ch'iſſo maie pozza penzare,
Che nuie l'haggiammo da iì ad aſſautare.

Chello voglio far io, che me commanne,
Rotamarte le dice: io voglio ijre,
Cà ſaccio cà tu ſi femmena granne,
Saccio cà de li guaie tù nne ſaie ſcire:
Non ſenza cauſa la famma ſe ſpanne
De le bertute toie: Prieſto venire
Faciteme mò ccà lo Cennerale,
Cà mporta a lo ſeruitio mio Reale.

Venne, e lo Rè le diſſe: che s'alleſta
Ogne ſquatrone, che ccà dinto hauite,
Cà voglio pe poſcraie, che ſenga leſta
La guerra, e voglio ſcompere ſta lite:
Io voglio proprio ſcompere ſta feſta:
Prieſto le ſquatre, che ſengano aunite;
Lo Cennerale lo banno iettaie,
E l'arme onne Sordato apparecchiaie.

Ntrà tanto, che sò chilte affacennate,
E alleſtano lanzuottole, e ſpontune,
E chi ſongo a commattere mmezzate,
S'hanno porzì allordate li cauzune;
Tornare voglio, cà v'haggio laſſare
Fatte già ſchiaue li duie ſmargiaſſune;
E ghieuano li pouere ſcontiente
Co li ſoſpire creſcenno li viente.

La Fortuna, che maie non accommenza
Pe poco, ne de chello è ſatia maie,
Nà grà borraſca cò grà beiolenza,
E co grà biento ſubbetó mannaie;
Ogn'vno reſta de colore ſenza,
Cà s'aſcia catacuoto ntrà ſtì guaie:
E lo viento accoſsì de furia venne,
Ch'a primmo cuorpo le rompìe l'antenne.

Ncoppa li Munte mò le pare ijre,
E mò le pare iì nfunno à l'arene;
Mò pare, ch'à lo Cielo vò ſaglire,
E mò ſcenne a lo Regno de le pene.
Aſpetta ad hora ad hora de morire
Ogn'hommo, e becco, ch'a ſcurare vene.
O ccà te voglio, cà chiù lo temmore
Lo ſcuro creſce, e chiù te dà terrore.

La matina dapò lo Sole aſcette,
Mì ſtea annaſcuſo de nuuole ſotta:
Quanno d'attuorno chiù non ſe vedette
L'Arraiſe la compagna galiotta;
Ch'era annegata ogn'vno ſe credette,
E che la notte foſſe ſtata rotta
Da lo maro: e chiagnette Tartarone,
Becche nemmico, l'auto ſmargiaſſone.

No

No poccorillo se coietaie lo Maro;
Mà non sapeano addoue iì de pietto,
E na notte, e no iuorno cammenaro,
Senza speranza de trouà arreciett.
Quanno l'auta matina pò trouaro
Tunnese patria lloro a lo cospetto,
E tanno chille Arraiese gargiubba
Accomenzaieno à fà tubba, catubba.

Iettero nterra, e Tartarone scese
Cò lo fierro a lo pede lo scurisso:
Vedenno chesso a chiagnere se mese,
Cà ntrà sti guaie Fortuna l'hauea misso.
Corrette a la marina lo Paiese
A bedere la presa, e resta ammisso,
Quanno vedette ogn'vno, cà non c'era
Cò la compagna chell'auta galera.

Ad accattare schiaue onne mercante
Vene, e nfrà l'autre no Moro nce venne,
Ch'era Prencepe granne, e bede nnante
A Tartarone, quanno nterra scenne:
A la postura, e cammenà galante,
Che sia hommo de ciappa lo comprenne.
Fece lo patto, e lo schiauo accattaie,
E duciento docate lo pagaie.

A la casa lo porta allegramente,
E pò le spia: dì, ch'arte saie fare;
Isso responne: non saccio fà niente
Faccio lo Michelasso pe campare.
Pecche canosco, cà tu sì balente,
Ed haie na bona schena pe zappare,
Le disse lo patrone, haggio golio
De te fà fà lo ciardeniello mio.

Tartarone pegliaie nmano la zappa:
O negrecato ed à che ſi arreddutto,
Maro chi nmano de ſti cane ncappa,
Ed haue d'agliottì ſt'ammaro frutto.
Mprimmo lo morò la capo l'arrappa,
E le dace à magnare pane aſciutto,
Co acqua; e mentre zappa lo meſchino
Cò le lacreme adacqua lo ciardino.

Non s'annegaie, comme chille penzaro,
Chell'auta varca; mà iette de chiatto
Chiù de cenquanta miglia pe lo Maro,
Ed a no ſcuoglio ſe rompìe de fatto:
Lì Turche tutte quante s'annegaro;
Mà chillo ſmargiaſſone comm'à gatto
S'appeccecaie a lò ſcuoglio, e tanto aiuto
Se deze, nterra nſi che fù benuto.

Mà lo Maro l' hauea proſſedeiuſo
Sbattuto a chille ſcuoglie tanta vote,
Tanto, che d'acqua, e ſango tutto nfuſo,
Manco da terra ſoſere ſe pote.
Mà lo Cielo, ch'a nuie ſempe è piatuſo,
E da ſoccurzo a le gente deuote,
Tanta forza le deze, e tanto ardire,
Che chiano chiano ſe potìe ſoſire.

Iette pe cammenare pe na via,
E no cauallo nnante le compare,
Che lo ncrinaie, e cò na vezzarria
Parea, che lo mmitaſſe a crauaccare,
Iſſo decette : ſi la ſciorta mia
Me l'hà mannato, lo voglio azzettare,
Mà no vracone ncuollo ſe lo ntorza,
E l'accrauacca; pocca n' hauea forza.

Ve-

Venette pò na ſcigna tanto bella,
E cò no panno nmano l'aſciuttaua
La facce, e bedde pò na cacciottella,
Che cò duie piede nnante l'abballaua:
N'auto cane dapò la ciaramella
Cò crouette, e daienette accompagnaua,
Dinto no lago cierte cacciottielle
Semmozzauano appriesſo de l'aucielle.

Dapò vedette no gruoſſo alifante,
Che cò lo naſo pegliaua le coſe,
Dapò no gatto maimone galante,
Che ſmorfie le facea reddicoloſe:
Na tigra manza pò le ieze nnante,
Cò aute coſe aſſaie marauegliose,
Quanto chiù nnante lo cammino piglia.
Vede animale de chiù marauiglia.

Le prete, che ſcarpiſa sò deuerze,
E de bellezze tudene, e colure:
L'erue che pe li prate ſtanno ſperze,
Varie de forma sò, varie d'addure:
Vuſciole, laure, parme, citre, e cerze
Nce sò cò frutte de tutte ſapure.
Nzomma addonca ſe vota, è ccà onne coſa
Varia, ricca, aſſaie bella, e bertoloſa.

Quanta à Napole ſongo ciarlatane,
Che teneno animale vertoluſe,
Gatte maimune, ſcigne, crape, e cane,
Che fatte ſanno fà reddecoluſe:
Tutte vanno pe ccà, tutte sò ccane
Le prete, l'erue, e frutte prezeiuſe:
Nfrutto addoue ſe vota, p'ogne banna
Nce ſcorre latte, mele, ambroſeia, e manna.

Vedenno st'isce cose de bellezza
Tutto alliegro saghiea lo smargiassone,
Nfrà isso non capeua de preiezza,
Vedenno tanta cose belle, e bone.
Nc'era nmiezo no largo co grannezza
Marauegliosa, comme a torreione
Tunno no gran Palazzo frauecato,
Co porfeto, e co marmora aornato.

S'accosta, e bede quanno è chiù becino
Quatto statue de marmora assaie belle,
Che cò lauore bellissemo, e fino
Vna teneua nmano doie lancelle,
Che temperaua l'acqua cò lo vino:
E n'auta la valanza hauea, e l'ascelle:
N'auta dinto no schiecco se mmeraua.
N'auta cò na colonna s'abbracciaua.

Nc'è no cartiello ncoppa de la porta,
E ntoscanese dinto nce stà scritto:
O tù che trauagliato da la sciorta
Sei stato fin ad hor misero, afflitto:
Nfine ccà trouarraie, chi te conforta:
Lascia ch'ogni trauaglio vaga à mitto,
Che quinci la VERTV stà ausiliata
Da tutte le Cetate descacciata.

Teneua mente chillo, quann'ascette
Na femmena vestuta de scarlata;
Tale bellezza chillo maie vedette,
Ch'era assaie bella a l'uocchie de na Fata.
O ben venuto, chella le decette;
E chillo le respose: ben trouata;
E dapò pe la mano lo pegliaie,
E bierzo de lo Tempio lo portaie.

Nprim-

Nprimmo, le disse: comme è sta venuta
A st'Isola, addò nullo maie nce vene,
Addoue la Vertù stà forasciuta,
Pocca lo Munno cunto non ne tene?
Responne chillo: ò femmena saputa,
Maie mme crediette d'hauè tanto bene,
Pocca credenno d'essere annegato,
Songo da la Fortuna ccà portato.

Bè vego, disse chella, cà nesciuno
Vene à sto Tempio, si nò pe desgratia.
O bella antica aitate, addoue ogn'vno
De vertù n'hauea maie la panza satia;
Ogn'vno mò de chesta nn'è deiuno,
E sulo lo denaro stace ngratia;
O che tiempe, e costumme sgratiate,
Cà sò li vertoluse stratiate!

Hora sù mentre ccà la bona sciorta,
E li costumme tuoie t'hanno portato,
E pocca la vertù pe l'aute è morta,
E solamente tù l'haie sorzetato:
Viene cò mico, disse, e pe na porta
Lo portatte, addò steua storiato
Lo caso mprimmo, quanno cò l'ascelle
Astrea lassaie lo Munno, e ghie a le stelle.

Dinto sto Tempio non ce stà recchezza,
Mà solamente hà l'affacciata d'oro,
Che se facette cò grannè allegrezza,
Quanno Vertù stemmata era tresoro;
Mà mò, che la Vertù nesciuno apprezza,
E spartìo casatiello cò Dio Poro;
Sulo de vierze, e de descrettiune
E scritta, e frauecata è de mautune.

Nce stà de preta marmora n'autaro,
Che lo teneno ncuollo seie alifante,
E co lauorę assaie famuso, e raro
Na statua ncoppa nc'è, ch'è de diamante,
Mecenato antemmonio d'onne auaro
Allhora la vestette assaie galante
De tela d'oro; mà stà mò stracciato
Lo vestito, e stà tutto arrepezzato.

Haue npietto no Sole resbrannente,
Ed à le spalle nce tene l'ascelle:
Tanto chiù luce, quanto chiù è pezzente,
E sotta de li piede haue le stelle:
Hà nmano na corona stralocente,
Che fatta è de smiraude lustre, e belle
De lauro a muodo, e cò chesta ncorona,
Quanno ricca de groleia è la perzona.

Li Feluosoche tutte da no canto,
Haue, e nfrà l'autre nc'è lo gran Pratone:
Arestotelo pò, che sapea tanto
Stà co la varua de no caperrone:
Heracreto nc'è appriesso, che de chianto
Hauea chino no gruosso carrafone,
Iettanno l'oro stea pegnuto Crate:
Chisse mò da lo Munno sò sgriate:

Democreto schiattato de lo riso,
Appriesso cò Anassagora, e Cresippo,
Ntrà na votta Deiogene stea miso,
E Biante lo pezzente, e Menalippo,
Seneca appriesso ntrà lo vagno acciso,
Petacora, Senocrate, e Speuzippo:
E scritto n grieco hanno sto mutto autiero:
Μετ' ἐμοῦ παντά ἀγαθά ἐγὼ φέρω

L'Astro-

L'Astroloche nce sò puro scorpite,
E li Dotture, e li Miedece addotte:
Chille a le robbe, chist'aute a le bite
Fanno, che l'hommo dica: bona notte.
Li Poiete nce sò pò colorite,
Che de lo Grieco veppero a la votte, (to:
Homero è primmo, e no scritto hà mpizza-
O quanto tenne mente sto cecato?

Appriesso nce stà Pinnaro, ed Arseo,
Ed Archimio, ed Asiodo, ed Arato,
E Basilede, Amulio, e porzì Arceo,
Da na Cestunia Eschilo ntommacato,
Isedoro, Semmonede, e Moseo,
Andronio, che l'hà spralesecato.
Sta settentia hanno scritta assaie descreta:
De sto Grieco è mbreiaco onne Poeta.

De li Latine sò a lo natorale
Pegnute li retratte: e lo Marrone,
Che de l'aute castagne è caporale,
E da dereto a isso nc'è Nasone:
Ed Horatio, e Locano, e Giouenale,
E Cornesicio dereto a Barrone,
Ncapo de lista Statio, co' Marullo,
E Propertio, Tebullo, co' Catullo.

Martiale, e na berbia nce stà penta
De chiù de mille Poiete Latine,
Pocca nParnaso sguiglia sta semента,
Comme a le faue agongole, e lopine.
Nce nne sò chiù de mille vote trenta,
Ch'a parlà letterummeco sò fine:
Dice lo scritto: *In primis sunt state*
Qui venit post, annumeret pedate.

Vec-

Veccote li Toscane: ò ben hagg' hoggi,
E addoue trouo parole abbastante,
Che bastasse à cantarece l'aloggi
A sti mmitte Poiete tutte quante?
Mia Musa, se tant'alto hoggi non poggi,
Te puoie fare na cura co li guante:
Autro nce vole, che qualunque lei,
Pe cantà de sti mmitte Semmedei.

Hora spapura sù pocca nce simmo,
Non te schiantare Ranonchiella Crio,
E beccote l'Addante, ch'è lo primmo,
Che comme patre pe ghiodicio mio,
Lo primmo luoco, che le tocca io stimmo:
E lo Petracchio appriesso canosc'io,
Che chiù de l'aute assaie se stimma, e bale,
Comme no Capetanio Cennerale.

L'Alemanne, Tansillo, e Sannazzaro,
Voccaccio, ed Ariosto lo Deuino,
Lo Brettonio, Rosciello, Casa, e Caro,
Fracastoro, Anguellara, Bernia, e Cino,
Grotta, Doce, Boiardo, e lo Vaiaro,
Nardo, e Torquato Tasso nciegno fino.
E lo mutto: *Vidiamo noi docezza,*
Vengaci appresso chi vorrà l'autezza.

Li chiù nniccà sò appriesso, e a primmo vene
Chi la zampogna soia fece trommetta,
E cantaie de Mertillo le gran pene:
Appriesso corre Campeggio a staffetta;
Mmereta laude Testi chiù ch'arene,
E ncarcare se pote la barretta
Bonarello: Gratiano appriesso venne,
E Bracciolino poie schieccaie le penne,

Nce

Nce stà Sempronio, e Bordone da dire;
Mà de carta na resema non vasta,
Ch'ogn'vno canta cose da stordire,
E cò lo tiempo, e la Morte contrasta:
NParnaso ogn'vno è buono pe saglire,
E cò le mano soie la Groleia mpasta;
Ma lo Marino non boglio lassare,
Che fù de Poesia propio no Mare:

Marò addoue nce pesca onne gnorante,
E nne caccia le perne straluciente:
Maro, che l'acqua dona à tutte quante:
Maro, ch'ad onne ncosa fù azzellente.
Nesciuno penza de passà chiù nnante,
Nesciuno haue la Musa chiù parente:
Cà buono, e poco scrisse vno, derraie:
Chisto lo buono accompagna a l'assaie.

Derria cà venerrà Ciro, e Cosano,
Ed Artale, e Muscettola, e Battista,
Lottiero, Crasso, e Riccio chiù decano,
C'hanno fatta la Parca negra, e trista;
Mà manco ciento penne, e ciento mano
Poterriano vastare a fà la lista.
E lo mutto: *Li nciegne hanno nnauzate,*
De facce nterra becche sia l'aietate.

D'onne lenguaggio Poiete nce stanno,
C'hanno hauuto scommertio cò le Muse,
Disse la Fata; mà chiste sarranno
Da lo bell'ùo''o de Napole schiuse:
Che cò la propia lengua parlarranno,
E sarranno co essa groleiuse:
Chisto primmo sarrà Ciullo Cortese,
C'honorrarà de foglia lo paiese.

Chisto

Chisto cantanno cò no doce canto
De Micco, Ciullo, e Rosa li tromiente,
De lo Cerriglio lo famuso ncanto,
E de Parnaso la Groleia sbrannente:
De le Baiasse pò sonanno tanto,
De Marrone sarrà luoco tenente.
Dice lo scritto: *Pe sto Giulio è bona*
E de lauro, e de foglia la Corona.

E l'Abbattuto a chillo tiempo stisso,
E nprosa, e a rimma CONTARRA grã co- (se,
Tanto ch'Apollo restannone ammisso,
No chirchio ncapo le farrà de rose,
E pe groleia soia vasta ca isso
Cantanno cò le MVSE belle cose,
Porrà fare, che sia cò muodo raro
N'Alecona porzì lo Lauenaro.

E n'auto nciegno da Scafato asciuto,
Sonarrà na TEORBIA accossì doce,
Che Napole restanno asceuoluto,
Lo chiammarrà grann hommo a biua voce;
Mà n'auto, da la Morte ohimmè feruto,
A lo meglio cantà morerrà nfoce,
Tanto, che le Padule leberate
Morerranno nfeglianza; mà seccate.

Chillo che llà tù vide, è Balentino,
Che de li tiempe suoie dice grà male,
Scontrafatta la Patria pe Destino,
Derrà, dapò ch'è stata no Spitale;
Dapò d'arraggia, e de despietto chino,
Vencenno a lo cantare le Cecale,
Cò chella Mezacanna, c'hà zeccata,
Fà a la Baggianaria na mazzeiata.

Non

Non mancarranno nciegne puro appriesso,
Che non facenno chiù li pappagalle,
A chi Febo la Cetola ha conciesso,
Mmitarranno le Muse a nuouo abballe.
Nce stà quarcuno, che morerrà ciesso
Sulo contra Dohana hauenno balle:
Basta ca nsi, che durano le trapole,
Non mancarranno maie Poiete a Napole.

Lo ncogneto dapò, che canna apierto,
E de tutte le scientie, e tutte l'arte
Vedette li grann'huommene: pe cierto,
Disse, io sò stoppa fatto sì pe Marte:
Addonca dinto sto luoco desierto
St'huommene, ch'enchiarranno tāta carte,
A l'annascuso stanno sebbellute,
Ne da lo Munno songo canosciute.

Tù no le bide, disselе la Fata,
Comme stanno stracciate, e brenzoluse,
La Vertute sarrà poco stemmata,
Pezziente sempe sarranno le Muse:
Peche l'aietate sarrà cossì sgrata,
E chiena de gnorante, e presentuse,
Che facennole sulo stratie, e tuorto,
L'hommo canoscerrà tanno ch'è muorto.

Ma de lo tenè mente già si satio,
Viene a peglià no poco d'arreciètto:
Core mio bello, disse, io te rengratio
C'haggio hauuto no piezzo de delietto;
Mà vedenno la sciorta, cà fà stratio
De chiste nciegne, nn'haggio grà despietto:
Addonca fatta sulo è l'abbonnantia
Pe la baggianaria, pe la gnorantia?

Pe

Pe no poco de vita, ch'è no viento,
  Disse la Fata, cà l'hommo patesce :
  E poco, pocca lo chiù gran tromiento
  A l'huõmene la Groleia assaie chiù cresce.
  E quanto l'hommo chiù non haue abbiẽto,
  Se face chiù mortale, e se ngrannesce :
  Hora viene cò mico a reposare,
  E da me sentarraie zò, c'haie da fare.

Mà mentre chisto ncogneto arreposa,
  Vedimmo nterra mò Ciommo, che face,
  Và nnante a Foreione, ed onne cosa
  Le conta,e dice: sù non sia chiù pace,
  Nettunno vò, che guerra sanguenosa
  Se faccia, pe che chiù nn'otio se stace ?
  A l'arme sù, nò state chiù coiete:
  Quanno l'acqua arreposa ammorba,e fete.

Le piace a Foreione lo conziglio,
  E dice : affè ss'apenione è braua :
  Ecco cà nprimmo Io la spata piglio,
  E ntanto onne trommetta se sonaua:
  Già siente lo remmore, e lo greciglio,
  correno li sordate , comme à laua ,
  E cò na pressa d'vno, c'hà le ghiute ,
  Correno vierzo Agnano arresolute.

Erano sciute d'Agnano porzine
  Le gente, pe se fare n'ammaccata;
  Mà sentenno sonà li tammorrine
  De lo nemmico, l'vna, e l'auta armata
  Fanno grann'armo, e fattese vecine,
  Se salutaieno co na preteiata, (ca,
  Che chi ammatõta,chi azzoppa,chi sciac-
  Chi scomma a sango, chi accide, e chi am-
  macca .

Da

Da peccerille mmezzate a le botte,
Non tirano pretata, che non coglia,
Non coglie, che non siano capo rotte,
Non rotte da chi l'arma non se scioglia:
Fanno dire a chiù d'vno bona notte,
Addio vruoccole, addio cappucce foglia,
Pocca a le botte de na preta dura
Resistere non pò la ncornatura.

Hora dimme Ranonchia bella mia,
Tù che fuste presente a lo streuerio,
Chi fù lo primmo forte n guapparia,
C'haueste nprimmo n capo no cauterio:
Luccio lo primmo fuie, arrasso sia,
C'hauenno lo scurisso desedderio
De passà nnante, taffe cò na botta
De na vreccia le fuie la capo rotta.

Couze appriesso porzì l'vosso pezzillo
De Ciccio nò gran piezzo de mautone,
Che ghiettannose nterra cò no strillo,
Lassaie d'essere forte openeione:
Pò na grasta de piatto couze a Millo,
Che l'azzoppaie, coglienno lo tallone;
Becche nce stace quaccuno, che dica,
Che Dio Marte non fù, ma fù l'ammica.

Na preta a l'auta banna couta a Neicco,
Le fece n'ùocchio comme a molegnana;
A lo stommaco n'auta couta a Micco,
Sputà le fece sango na sommana.
Volenno nnante farese Pacicco,
No culo de pegnato, ò cosa strana,
Le coglierre a lo vico de le tozzola,
E le facette ascì tanto na vozzola.

Abbu-

Abbuſca Arrocchia na botta a le ghionte,
E fù cò grà raggione la pretata,
Pocca ſi a l'arrobbà le mano ha pronte,
Vna lo Cielo mò nce nn'ha cioncata.
Nmiezo a le coſcie hauea quãto a no mõte
D'acqua Maſe la guallara abbottata;
Ma vno llà na preta le nzertaie,
Che l'ernia le rompette, e lo ſanaie,

Azzeccatoſe pò l'armata rento,
Meſeno mano a le potiente sferre,
E le ſpate rompennoſe lo viento
Sonano iuſto comme a zerrezerre;
Cadenoli ſordate a ciento a ciento,
Pareno fatte de magra le Terre:
Ioca porzine quarche ſmargiaſſone,
Pe parte de la ſpata, lo ſpatone.

Chi haue ntiſo maie le Fonnachere
Fà greciglio pe ſpannere li panne,
Zie, nepute, marite, cò mogliere
Aprire comm'a chiaueca le canne,
Comme â papare, puorce, e bacche vere
Fare confoſeione accoſsì granne,
Che te ſtordeſce: accoſſi appunto face,
Mentre l'armata appeccecata ſtace.

Da la banna d'Agnano Lanzafora
Coglie cò no ſcennente ncapo a Tonno,
Che lo laſſaie ſtorduto paſſa n'hora,
Pocca lo cuorpo fù propio à lo ſuonno.
Valerio, e Cicco sò ferute, e ancora
Reterà da la guerra non ſe vonno;
Ma laſſate le ſpate a buoune chiune
Se sò afferrate a punia, e a ſecozzune.

Schi-

Schiroſſo t: faceua pe cenquanta,
Ne perdeua la coppola a la ſolla,
Comm'a bruoccolo Pippo nterra chianta,
Ed a Razullo fà la capo molla.
Da Stracqua Pizo ha la cocozza franta;
Ma vene Cola Iacouo, e lo zolla;
Pocca dannole nmocca no ſcennente,
Le fà cadè no tummolo de diente.

Smafara non potenno ſtà npreſone,
Hauuta de commattere lecientia,
O che ſtreuerio, ò che deſtruttione
Fece cò na sbracata veiolentia!
Ciullo vedenno la confoſeione,
E non fà li ſordate reſeſtentia,
Cò Smafara tozzaie, ò negrecato,
Cà fuie a primma botta ſmaſarato.

Stea Rotamarte de no monteciello
Ncoppa, cò no ſquatrone de li meglio,
Vedenno de li ſuoie fare maciello,
Diſſe:che beo ohimmè, io dormo,ò veglio!
Chiù de la vita lo morire è bello,
Primma ch'auto vedè la morte io ſceglio;
Iammo, ò compagne, contra li nemmice,
Scapizzammole tutte comm'alice.

Comme a frugolo ſceſe, e tricchetracche
Parze a le botte, ch'a no tiempo dette,
Rompe li ſcute,e ſpertoſa li giacche,
E chiù de cinco à la liſta nne mette;
Luccio allordare ſe ſentìe le pacche,
Quanno co chella facce lo vedette:
Tremmanno comme a ghiunco pe lo viẽto,
L'aſcie lo shiato pe lo fonnamiento.

Peppo

Peppo lo ſcartellato ſe credìe
A Rotamarte dare lo malanno;
Ma pe che chillo ſulo lo mmeſtìe,
Comme a palla iſſo iette vrociolanno;
A Micco pò peche nterra cadìe,
Riennete, diſſe, a mme, ò ccà te ſcanno:
Iſſo le diſſe: oh tu quartiero damme;
Ma pò ſoſuto nn'appellaie à le gamme.

S'arraggia, e pare iuſto Rotamarte
Na vuſara geloſa campanara,
Ncemmatte Cicciò, e la capo le ſparte:
Cò no reuierzo pò Mineco sbara.
Foieuano le gente d'onne parte;
Ma la ſoiuta Smaſara repara;
Negrecato pe te meglio ſarria,
Ch'ancora ſtiſſe ntrà la preſonia.

Iſſo cecato de n'ùocchio è lo ſcuro,
Tanto ch'a muodo de no cacciatore,
Pigliaie la mmira npietto, e ſtea ſecuro
A Rotamarte de ſpercià lo core;
Ma ſgarra, & aſſeconna, e ſgarra puro;
Ma l'ùocchio buono l'è cacciato fore,
Tanto ch'iſſo parea che cò la ſpata,
Ioquà voleſſe a la gatta cecata.

Ma Ciommo, e Foreione nõn potenno
Chiù ſopportare tanta acceſiune;
Comme a liepere ſceſero ncorrenno,
Parenno ntrà le pecore Liune:
Lo ſchiuoppo chì pò dicere tremenno,
Che fecero ſti fuorte ſmargiaſſiune,
Traſenno nguerra cò allucche, e cò ſiſche,
Co le libarde parzero Todiſche.

Se

Se credea de fà ponta cò na schera
De Sordatune anemuso Carella,
Ciommo tira no cuorpo, e la chiomera
Le fà cadere, e mosta hauè la zella.
Auza Schiroffo na tale carrera,
Che parze de la Caua palomınella.
Tanto che, perza de la guerra l'arte,
Mmesteno Foreione, e Rotamarte.
Ma l'Agnanise auzaieno tale corza,
Che Rotamarte è portato pe l'aria,
Tanto, che non potettero la forza
Nsiemme nfrà loro spremmentà contraria;
Ma chiste a botta de pretate, e torza
Ieano ncauzanno la gente auerzaria;
Ma de la Fattocchiara lo designo
Le fà fremmare a lo ncantato signo.
Comme a pollitro mpastorato a punto
Cò li sordate Foreione resta;
Mà Ciommo de lo signo non fà cunto;
Ma secota la gente, e fà tempesta:
E nmiezo ali nemmice sulo iunto:
Che granne magaria, decette, è chesta!
L'arme fatate rompieno lo ncanto;
Ma mpresonato resta isso nfrà tanto.
Comme a no ioquatore, che la posta
Perde, che la teneua ntrà la mano.
Foreione iastemma, e deragosta
Chiù è russo, pocca ha commattuto nuano,
E tanto chiù, ca no frate le costa;
Tanto che ghiura de struiere Agnano,
Ne maie se vò partì da chillo luoco,
Si tutte nò le manna a sango, e a fuoco,

Scompetura de lo Canto Quarto.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QVINTO.

ARGOMIENTO.

Troua nTunnese Pimpa Tartarone:
E Peppo da Maiure haue l'aiuto.
Scatozza leua Ciommo da presone:
Spoglia Scartocchia, e descanta lo scuto.
Aiuta Pimpa n'auto smargiassone
Cò Tartarone, e dapò canosciuto
Pe Rita, li guaie loro ogn'vno dice.
Se commatte, e sò binte li nemmice.

CANTO QVINTO.

DInto de lo Ciardino stea no iuorno
Stracquo de lo zappare Tartarone,
E faceua chiagnenno no taluorno,
Ch'onne preta nn'hauea compasseione:
Chiaguea co lo selluzzo pe lo scuorno,
C'haueua de trouarese mpresone,
E pareua strellanno ntrà l'affanne
Na Ceuettola, n'Ascio, ò Varuaianne.

Quan-

Quanno auza l'ùocchie, e da nante se vede
Na bella, e aggratiata Torchecella;
Isso se voze auzà; ma statte, e siede
E dimme che cos'haie; decette chella.
Tartarone, e che bide, e chi lo crede,
E non canuscie chiù la giouenella,
Che ntrà lo vosco se stea gualianno
Pe la quale haie patuto tanto danno?

Chesta è essa gnorsì, ca Pimpa è chesta,
E chella, che lo core t'ha sciccato,
Chella che ghianca è chiù de la rapesta,
C'ha le masche chiù rosse de scarlato.
Comm'a na mummia Tartarone resta,
Comme a n'hõmo de paglia mmottonato.
Parla, spapura, piezzo de n'anchione,
Ca de la Cerra pare no Pacione.

Armo Pimpa le dace, e dice: sbotta
Chesta posteoma; perche te lamiente,
Pe quale viento, sso pietto s'abotta?
A me puoi scommoglià li sentemiente.
De la varda de guaie si staie mò sotta,
Fuorze te pozzo alleggerì li stiente:
Sù lo segreto tuio famme palese,
Comme sì bello fingheme cortese.

Spara cò no sospiro, che seteua
D'arzo, che nne mpestaie treciento miglia
Isso, e disse; sta sciorta addoue steua,
Cõme, e da quale terra hogge me sguiglia?
Vh quanto stà lontano mme credeua
De te pe chi sto core arde, e squaquiglia;
Io stongo summo, e sta credeua a funno;
Hora vedite comme và lo Munno!

E Pimpa

Pimpa mia, core de ſta coratella
Sacce, cà ſchiauo ſulo pe te ſongo,
Pe te zingara, mora facce bella
Co lo fierro a lo pede affritto ſtongo:
Hauerrà addeſa n'anno, ch'ogne ſtella
Mme contrarea, e mò propio te dongo
Rellatione comm'into a no voſco
Te vediette, t'ammaie, e te canoſco.

Gabbato da no guitto zappaiuolo,
Che m'arrobbaie na tareca ncantata,
Correnno apprieſſo de lo mariuolo
Dinto a no voſco perdiette la ſtrata.
Senco nfrà tanto, comm'à reſcegnuolo,
Gualeiare na voce ancelecata,
Chiano chiano m'accoſto, e bego, e ſento
De te l'habbeto, nomme, e lo lamiento.

Io lo confeſſo, ca fuie n'acqua cauda,
Che comm'a puorco me ſpennaie ſſa viſta,
Ne la ferita a lo core ſe ſauda,
Pocca la botta è precoloſa, e triſta;
Già l'arma s'accoſtaua ſauda, ſauda,
Cò lo cuorpo;ma ohimmè tanno m'abbiſta
S'ùocchio, ch'è de farcone, e te l'aſſarpe,
Ed io apprieſſo à te ſtruio le ſcarpe.

Te ſtrillo apprieſſo, e tù chiù alliccie, e fuie:
E becco ch'vno cò la ſpata nmano
Me dice: ferma, tanto che nfrà nuie
Commattenno, cadettemo a lo chiano;
Eramo addeuolute tutte duie
Dinto a no voſco vecino d'Agnano;
Nce trouano li Turche, e forzetate
Simmo da chille ſchiaue ncatenate.

Ma

Ma na borrafca po da la galera
Nce fpartìe, ne n'hauettemo chiù noua:
Tanto ch'io chianze de mala manera,
Ne lo ncogneto faccio addò fe troua;
Sta sfatione addonca fulo fpera
Tartarone date, bella, che moua,
Cò li lamiente mieie, co li mieie chiante
Ssŏ core, ch'è duriffemo diamante.

Refpofe Pimpa: Tartarone io faccio
Chi sì, quanto fi buono, e cà sì brauo,
Saccio ca de nemmice faie fcafaccie;
Te compatefco pò, ca mò sì fchiauo.
Perdoname pe te s'io mò non faccio
Chel'o che deuo; pocca puro io lauo
De chianto chefta facce addolorata.
E chiù de tene fongo nnammorata.

Sulo te prego, che bienghe co nimico,
Cà pe la via pò te contarraggio,
Comme pe lo deftino, ohimmè, nemmico,
Io chiù de tene mme ftruio, e m'arraggio;
Io fuijre da ccà voglio cò tico,
Fuorze chella bellezza trouarraggio,
Che quanno tù le Turre attuorno Agnano
Pegliafte; fe pegliaie fto core nmano.

Stà i otte quanno li Lupe menare
Solcno afcire, e tù trouate lefto,
Ca io nfrà tanto faccio patteiare
Na varca pe foijre da ccà priefto:
A no creiato mio farraggio fare
ogne cofa, e a partire già m'allefto;
Iammo, mà pe trouare, maramene,
La lebertate tù, io le catene.

Quanto meglio ſarria, reſpoſe chillo,
 Non t'haue viſto, pocca ditto m'haie,
 Ca io a lo ſpropoſeto mò ſtrillo,
 Pocca tu d'auto ncrapecciata ſtaie;
 Addonca chiſto affritto ſperetillo
 E nato ſulo pe ſopportà guaie ?
 Ma pocca ch'io fuia cò tico, vuoie,
 Legge mme ſongo li commanne tuoie,
Se diſſero, partenno, bonaſera
 A reuederce quanno e mezzanotte;
 Ma Tartarone reſtaie cò na cera,
 Comme haueſſe magnate nnarauuotte;
 Cò tutto cheſto de rompere ſpera
 Sta preta toſta cò deuerze botte.
 Ma n'auta vota pò ſto cunto ſcompo,
 Ed a Maiure co no ſauto zompo.
Portato da la varca, maremare
 Addoue erano brutte farfarielle,
 Peppone venne a Maiure a sbarcare,
 Ed arreuato rengratia le ſtelle:
 E lo Rè de Maiure và a trouare,
 E zeremonie facenno aſſaie belle ,
 Conta d'Agnano lo ſtato nfelice,
 Le da lo fuoglio, e la mmaſciata dice.
Lo Rè Tufolo all'hora mme deſpiace,
 Diſſe, che pata guerra Rotamarte;
 Ma sì mò iſſo aſſedeiato ſtace
 Io pe lo lebberà farraggio ogn'arte:
 Ccà lo ntereſſo mio puro nce vace,
 Cà sò nemmico a Foreione: a Marte
 Io iuro, cà de tutta chella armata
 Fare proprio nne voglio na frettata.

Olà

Olà ghiettate banno pe ſſe Terre;
Cà voglio aunite ccà li battagliune,
Sù prieſto, che s'alleſteno le sferre
Cà tutte hauite a fare a coſteiune.
Caude, caude vonno eſſere le guerre,
Comme zeppole magne, e maccarune:
Sù prieſto, e triſto; cò ſtà ſordateſca
De li nemmice voglio fà meſeſca.

Dinto ad Agnano mò tornammo a Ciommo,
Che ſta ſchiaffato dinto na cantina,
Faceua comme a Toro, e nõ comm'hommo
Promettenno de fare grà roina;
Si t'haggio nmano, diſſe, e non te ſcommo
De ſango, e non ne faccio ielatina,
Pozza morì nſeglianza, ò Rè cornuto,
Si tù la ſcappe, portanne lo vuto.

Mentre ſe lamentaua, a lo canciello
Se ſentette chiammare de Scatozza,
Che le decette da no cammariello:
Laſſa, co tico che sfocare io pozza:
Sacce la pace peche io poueriello
Conſeglià vuoze; lo Rè m'haue nuozza,
E tanto, che ſtimmato no shiashucco
Li peccerille mme fanno l'allucco

Io non pozzo paſſare pe na via,
Ch'ogne baſtaſo non me dia l'abbaia,
E ſenza reſpettà la ſcientia mia,
Io sò trattato comme a coccouaia.
Quanto a lo conzegliare io buono ſia
Deſiddere che fratet o me nzaia;
E cacciare te voglio da preſone,
Si tù me miette ngratia a Foreione.

Laſſa fà a mene, Ciommo le reſpoſe,
Ca io canoſco buono quanto vale,
Fratemo le perzune vertoloſe
Le sà ſtemmare, e nne fa capetale;
Scatozza diſſe: quanno sò le coſe
Scordate, e ſtà dormenno onne anemale,
E fì la percopia nCielo onne ſtella,
Te cacciarraggio pe na porteſella.

Alliegro Ciommo de ſta ſciorta bona,
Ogne tantillo le pare mill'anne,
E l'hore conta, che l'arluoggio ſona,
Aſpettanno de ſcì da tanta affanne;
Venette l'hora, e na voce le ntrona
Decenno: viene ſmargiaſſone granne,
Ed azzò che la ſciuta ſia ſecura,
Veccore ccà la ſpata, e l'armatura.

Se veſte Ciommo, e Scatozza le toie,
Diſſe, sò ſt'arme, cà l'haggio arrobbate,
Pocca le chiaue hauea de l'arme ſoie
Tutte a me Rotamarte conzegnate;
Sù non tricammo chiune, potta d'hoie,
Cà eſſere potimmo ſcommogliate,
Trouano nfine d'Agnano à la porta
La ſentenella ntrà lo ſuonno morta.

Chiſte da mè porzì fuieno ſera
Addobbeiate cò no buono vino,
Aſcimmo Ciommo prieſto de carrera,
Cà chi sà che pò fare lo Deſtino?
Ma vede Ciommo, cà Scartocchia era
Lo dormegliuſo, e de deſpietto chino
Diſſe partire da ccà non me voglio,
Si chiſto latro a la nnuda no ſpoglio.

Sca-

Scatozza: non è tiempo, disse, chiste:
E Ciommo le respose: hora mò sona,
Lassa fà a me, sto mareiuolo ntristo
Io voglio propio, che la conta bona;
A Tartarone io scuto sto tristo
Ch'arrobbaie, mme decette na perzona,
Cò desfedarlo, e mò dorme a la mmuollo;
Ne nsape, che Destino le stà ncnollo.

La spata caccia, e nce l'appoia ncanna,
E scetate, le disse: hommo valente;
Isso se sceta, e tremma comme a canna,
Cà la morte accossì vede presente.
Che se spogliasse dapò le commanna,
No lassannole ncuollo manco niente,
Pò l'ammarra la vocca, e lo lassaie
Propio comme la mamma lo fegliaie.

Era fredda la notte, ed a lo scuro
Pe lo friddo afferraie lo tremmolese;
Tanno cò Ciommo Scatozza securo
De la porta d'Agnano abbascio scese;
Ma vecco cà vecino de lo muro
No rommore, e fracasso Ciommo ntese;
Disse a Scatozza: che rommore è chisso
Chillo respose: è de Demmuonie aggrisso.

Dinto stà grottecella stà guardato
De Tartarone lo tremmenno scuto,
Pe lo peglià chiù d'vno s'è prouato;
Ma trasenno, chiù fora non è sciuto:
Pocca chillo terreno è mmeninato;
Si animale nce vace, puro è ghiuto.
La proua cò lo cane face ogn'hommo,
E de grotta de cane haue lo nommo.

Io nce voglio trasire, si sapesse
De restà muorto, e perdere la vita;
Disse Ciommo; e Scatozza, ch'auertesse
C'haue na voglia, ch'è sopierchio ardita;
Sta sperientia a fà non se mettesse:
Sulo chi è pazzo la morte nterrita:
Vedenno pò, ch'arresoluto stace,
Cò Ciommo dinto de la grotta vace.

Nuolè trasire, da la grotta scieno
Tanta mmorre de sierpe, e de lacerte;
Ma contra Ciommo niente resestieno,
E da ccà, e da llà iettero spierte.
Dinto a la grotta tutte duie trasieno,
E Scatozza le disse: affè la nzierte;
Ma comme Ciommo la tareca adocchia,
Asceuoluto Scatozza sconocchia.

Ciommo fora lo porta, e pò de nuouo
Trase, e scompere vò mò che nc'è miso,
Decēno: io mò che aspetto mme nce trouo;
Ma de l'arme ncantate isso è desiso:
Scippa lo scuto nfine da lo chiuouo,
Dà li scazzamaurielle niente affiso;
Ogne Demmonio frugolo, che spara
Parze pe l'aria, e bà a la Zorfatara.

Esce a la luce lo smargiasso mmirto
Co lo scuto ncantato groleiuso;
Ma pò vedenno Scatozza l'affritto,
Comme lo pozza aiutare è confuso.
Ma perche hauea voglia de fà mmitto,
Quanno l'hauette cò l'aurina nfuso,
Abbecche fosse no poco fetente,
Puro tornà lo fece nsentemiente.

Alliegro

AllIegro Ciommo dice iammoncenne,
Ed arreuaieno all'vtemo a lo campo,
Lo sentìe Foreione, e se nne venne
Volanno a isso iusto comme a lampo:
E Ciommo le decette: gratia rienne
A sto vecchiotto, cà pe isso campo;
Pocca lo manco piezzo mò l'arecchia
Sarria, hauenno perza la pellecchia.

La Tareca porzì veccote ccane,
Ch'a despietto de Popa, e delo Nfierno,
La pigliaie da la grotta de li cane,
E foijre haggio fatto lo Zefierno:
Hora via, frate mio, frusscia sse mmane,
Farrimmo che destrutto sia nnaterno
Agnano, e Foreione: mò senz'auto
Apparecchio pe craie l'vtemo assauto.

Da Tunnese ntrà mente s'è partuta
Pimpa, e cò essa Tartarone porta,
E da hommo de nuouo s'è bestuta,
O negrecata cà p'ammore è morta.
Ma a bele chiene na varca ha beduta,
Che le veneua ncuollo, e disse: ahi sciorta,
Addoue m'annasconno, e che farraggio,
Cà nTunnese de nuouo tornarraggio?

Tartarone decette: n'haie paura,
Cà chiù priesto ccà nziéme morarrimmo;
NTunnese chiù non tuorne stà secura,
Si commattenno non sò acciso io primmo.
Se vestìe Tartarone l'armatura;
Ma già la varca arriua a bela, e a rimmo,
Strillano ammaena li More arraggiate;
Ma chiste sò co l'arme apparecchiate.

Hora che ponno fare doie perzone
Co no delluuio de Turche, e de More?
Facea comm'a Demmonio Tartarone,
E pe la mano soia chiù d'vno more;
Pimpa spencea la desperatione,
E fà fracasso, e non hauea terrore,
A Garciumma, ad Alì rompe lo musso;
Ma Tartarone fà taglia, ch'è russo.

Ma Frettasse strellaua comm'a cuotto
Decenno: che facir, o Mustafà,
Ciafer, Amet; fare chiauar sotto
Da chisti suli Mahamet, Allà?
Tartarone decea: se chiù bescuotto
Tu magne, affè cà te puoie groleià,
A Frettasse la zella buono ammacca,
Ed a Ciaferro lo tuppo le spacca.

Ma che poteano, si fossero state
Tutte frugole, e tutte tricche tracche,
Da tanta banne li nigre assautate,
Pe lo troppo commattere so fiacche;
Già songo tutte de sango allordate,
E tutte spertosate hanno li giacche:
Ma veccote na varca co fracasso
Vene mprouisa co no grà smargiasso.

Dace ncuollo a li More, e fà benaccia
De chille senza fede Maumettane,
Feresce, stroppia, smafara, speraccia,
E na salata fà de chille cane;
Ma non votaua Tartarone faccia,
Ne Pimpa a shianco manco hauea le mmane,
A maro già lo sango auza la scumma,
E li More jastemmano Mahumma.

A l'vte-

A l'vtemo foiettero, e lassaro
Li nueste leberate da sospetto;
Co lo ncogneto Pimpa s'abbracciaro.
E se leuaieno a no tiempo l'ermetto.
Che bide Pimpa? si chisto è lo caro,
Che t'allummaie lo fuoco ntrà lo pietto.
Ma lo ncogneto resta asceuoluto,
E fuie da Tartarone canosciuto.

Pimpa decette a Tartarone: ammico
Chisso è chillo, che l'arma m'arrobbaie,
Pe chisso so ntrà l'ammoruso ntrico,
Sulo pe chisso haggio patuto guaie.
Tù non canuscie l'aglio da la fico,
Decette chillo, mo ncarrata l'haie,
Non canusce sto ncogneto chi sia?
Haie pegliato Vaiano sore mia.

Tornaie chillo nse stisso; e disse: gioia
Te vego, ccà te trouo, e no so morta.
S'agghiaia Pimpa scura, e affanno, e annoia
Chesta voce de femmena l'apporta:
E dice: a chesto la Fortuna toia,
O Pimpa negrecata, mo te porta. (na,
Ohimmè ch'Ammore pe mè spine femme-
Che nnamorato m'haue de na femmena.

Tartarone decette: manco male;
Rita chesta che bide è comm'a tene,
Ss'ammore vuosto non bà manco sale,
Si no tierzo, e no quarto non ce vene;
Senza lanza la tareca non vale,
Vacca cò bacca maie se vole bene,
Sì cà non ponno fà luce la notte,
Si doie lanterne n'hanno cannelotte.

Pocca femmena sì, comme songh'io,
 Pimpa le disse: te voglio pe sora,
 E Rita le respose: bène mio
 Si tù fuss'hommo, meglio pe mè fora;
 Ma pocca è bano lo nuosto golìo,
 T'abbraccio comm'a sora a la bon'hora.
 Decette l'auto: ò Pimpa mia galante,
 Mò che sì asciouta, azzettame p'amante.

Pimpa le responnette: mme contento,
 E a Tartarone proiette la mano,
 E becco mpoppa pigliano llo viento,
 E botano la proda verzo Agnano.
 Tartarone pregatte, ch'onne stiento
 Pimpa contasse, ed essa chiano, chiano
 Accommenzaie a dire: ohimmè na sarma
 De stiente, e guaie haue patuto st'arma.

Pimpa io mme chiãmo, e a no Barone figlia,
 C'hauea la Casa soia rente Resina,
 Che lontana de Napole è trè miglia,
 E nata propio comme a na Reggina.
 Hauea quatt'anne, quanno se la piglia
 La Fortuna cò mico; a la marina.
 Cò la notriccia, mentre a spasso staua,
 Na felluca de More mme fà schiaua.

Me venneno a Maumetto, che bedenno,
 O le parze vedè ch'era sbellotta,
 Mme cresciè cõm'a figlia, e ntanto attenno
 A l'arme sulo, e mme nce faccio addotta;
 Ncagno de fuso, e aco, io sulo ntenno
 Cò la spata de fà na bella botta;
 Da Tunnese cresciuta auzo pe fine
 Vestuta d'hommo, li sette carrine.

Arriuo

Arriuo a Cumma, e peghì a lo paese,
Mme mecco à cãmenare a buonne chiune;
Ma sgarraie, mara mè, la via carrese,
E ntrà li vuosche trouome d'Astrune.
Nchesto de cane n'abbaiare ntese,
E no granne alluccare a li vallune,
E secotata veo na Segnorella
Da no puorco saruateco, assaie bella.

Io, ch'a cacciare sango era mmezzata,
Corrette cò no core assaie anemuso,
E da lo shianco caccianno la spata,
Fice a lo puorco tanto no pertuso.
Resta la sdamma, comm'a na ncantata,
E dice: ò gioueniello valloruso
Cierto cà tù non m'aiutaste nuano,
Sacce cà la Regina io sò d'Agnano.

Io le decette: mme groleio Segnora
De v'hauere seruuto, auto non voglio;
Ma la Regina de me se nnammora
Quanno nfacce me vede, vih che mbruoglio!
Ohimmè, decette, è forza ch'io mò mora,
Si a le ferute non refunne l'uoglio
De la correspondenzia, nò lo bide
Cà dannome la vita ohimmè m'accide?

Segnora, io disse, haggiate da sapere
Cà comm'a buie femmena songh'io,
Da la desgratia costretta a patere
Mala sciorta, e a cagnà lo stato mio.
Tanto chiù, essa disse, lo piacere
M'è caro; e mentre cò nò grà golio
M'abbraccia, senco dire: io sò perduto;
Vego cò l'uocchie micie cà sò traduto.

E becco

E becco n'hommo a la ncorrenno vene
Vierzo de nuie; ma io la ſpata afferro,
A la Regina cò na mano tene,
Cò l'auta ncuorpo le ſchiaffa lo fierro,
E botatoſe a mè mme diſſe; a tene
Io contento non sò, ſi non t'atterro.
Io le decette: fremma tanta preſſa,
Non bì cà ſongo femmena comm'eſſa.

Chillo ſe fremma, e c'haggio fatto? dice,
Io le decette ſtirate ſto vraccio;
Rotamarte, reſpoſe iſſo, nfelice,
E perche nō m'accigo? ohimmè che faccio?
Na pecora haggio acciſo, ohimmè, che fice?
Comme ſte carne no ſpertoſo, e adaccio?
Ma tù, pe chi ſta coſa è ſucceduta,
Comme sì ccà, da doue sì benuta?

Paſſanno a caſo, io diſſe, cà la via
Sgarraie, da no puorco ſecotata
Sta ſdamma vego, e cò la mano mia
Lo puorco acciſe, e l'haggio lebberata;
Ed hauennole ditto pò chi ſia,
Comm'a femmena eſſa m'ha abbracciata,
Tanto ſite venuto arraggiaticcio,
E hauite fatto ſto bello paſticcio.

Se nnamora de mè pe chiù deſgratia
Rotamarte: e cò iſſo vò che baga,
E pe la via mme dice: cò ſſa gratia
La perdeta, che fice Ammore paga:
Io lo deſprezzo, e iſſo, ſi mme ſtratia
Sſa bellezza, mme dice, e sì m'ammaga,
Ne mme vò contentare; e io pe forza,
Farraggio che nce vaga pe le torza.

Ntoſto

N tosto comm'ùouo a lo ealore suio,
Tanto che isso se sceruella, e affanna,
Ed hauendo paura, ch'io non fuio,
Dinto na Torre presone mme manna.
Hora mentre d'arraggia llà mme struio,
Ch'a sti guaie la Fortuna mme connanna,
Sento cà Foreione face guerra,
E d'Agnano lo Rè dinto se nzerra.

A Foreione sore la mogliere
Era de Rotamarte, che fù accisa;
Tanto che chillo cò l'aunite schere
Mmiero Agnano venette a la mprouisa;
Vò fà vennetta de tutte manere,
Ne contentà se vò, si no scarpisa
Atterrato lo Rè, cò la Cetate,
E che siano le case scarrupate.

Tartarone nfrà tanto dà l'assauto
A chella Torre, addoue stea mpresone;
E già sagliute li sordate ad auto,
Se rennette la Torre a Tartarone:
Io scappà da no male, e trouà n'auto,
Credenno, a trouà morte mme despone
La voglia desperata, commattenno
Ntrà l'arme de morì sulo pretenno.

A te Rita bellissema mme rise,
Essenno stracqua, e pecche tù cortese
Mme te mostraste, e pe hommo te crise,
Ammannote lo tiempo nuano spese:
Pò carcerato a foijre mme mise,
E stracqua nfine gualeià me ntese
Tartarone, e da pò mme secotàie,
Ma vno ch'io non saccio lo fremmaie.

Maie

Maie votannome a reto, io fuio tanto,
Ch'arriuo a la marina, e llà nce trouo
Li Turche, e fatta ſchiaua io sò cò chianto
Negra portata nTunneſe de nuouo;
Ma lo Patrone mio, che m'hauea chianto,
M'azzetta n'auta vota: ma lo chiuouo
D'Amore hauēno npietto. Zò ch'apprieſſo
Vuie lo ſapite buono, ch'è ſoccieſſo.

Sentite li guaie mieie, decette Rita;
Dapò che Pimpa a mè tù te renniſte,
A Smaſara cercaie leuà la vita,
E preſone tù n'auto me mettiſte;
D'arme veſtuta preſentoſa, e ardita
Laſſaie lo Campo, e cò mè commattiſte
O Tartarone quanno ſecotaue
Cheſta, che de ſto core hauea la chiaue.

Mme credeua, che tù fuſſe nnemmico,
E perzò a chiſſo fuſſe iuto apprieſſo,
Commattettemo nziemme, ed io cò tico
Nterra cadiette aſceuoluto, e cieſſo.
Schiaue fuiemo pò, potta de nnico,
Venette la borraſca; ma ſoccieſſo
Siente che m'eie dapò; la galiotta
Fuie da lo maro a cierte ſcuoglie rotta.

Lo Tempio llà trouaie de la Vertute
Io ſola da lo Maro lebberata,
Gran coſe mme moſtraie, e le ferute
Subbeto mme ſanaie na bella Fata;
Mmarcate pò mme diſſe, cà ſcompute
Songo li guaie, ed a la coſa amata
Và dà ſoccurzo; e ſarua chi vuoie bene,
E ſcomparranno llà tutte le pene.

Tra-

Trascorrenno accossì li trè contiente,
Teneno mmiero Agnano lo veiaggio,
De reto le shioscianano li viente:
Ma zo che Peppo fà mo contarraggio;
Erano aunite tutte li valiente,
Che de Tufolo hauea lo vassallaggio,
E Peppo tutte le bedea mmarcare
Ncoppa de li varcune, e speronare.

Hora vedimmo quale è lo soccurzo,
Che dace a Peppo lo Rè de Maiure.
D'Aierola seiciento porta Turzo,
Ch'a li nemmice sà menà li ture;
Ma perche goffo,e destro è comm'a l'vrzo,
N'vrzo a lo scuto mmiezo a cacciature
Porta, e comm'hommo letterummo fino
Isso stisso nc'ha scritto: *Sò Chiappino.*

Streppone porta mille de Praiano,
E na tareca porta de cestunia,
Treciento, e sette sò de Pasetano;
Che non cedeno a mille a fare a punia;
Dociento vinte sò chille d'Atrano,
C'hanno la capo tosta com'ancunia,
Mimmo le porta, che nguerra se scarsa,
E Busciolo hà seiciento de la Marsa,

De Praierola pò ncè nne sò mille,
E Stantaro nn'è capo de sta mmorra,
Sò scarze d'arme, e liegge comm'a grille,
De loro non se troua chi schiù corra.
Ciento settanta de Conca sò chille,
Mautone è capo, ch'a la guerra mmorra;
Truglio nn hà de Forone quattrociento,
Ch'a lo foijre fanno cò lo viento.

Chiochia-

Chiochiaro lo Scazzato de Menure
Na caternia nne porta tutte ſcauze,
Sordate fatte ſo da zappature,
Buone a ſaglire pe ballune, e sbauze.
Li reto ſongo chille de Majure,
Ne nc'è de loro chi chiù nnauto s'auze;
Scure gialle, e ſto ſcritto hanno a li ſcute:
Nuie lo meſe de Mai ſimmo shiorute.

Li reto a ſe mbarcà l'Arrante fuieno,
E ſo Cuoſemo, Ambruoſo, co Streuillo,
Che li nemmice co la ſpata ſtruieno;
Giangratio, Ciullo, Pacione, e Nardillo,
Mineco, Aniello. e Sguinzo, che nõ fuieno
Si non ſo deſperate, co Petrillo;
E de la mmorra de chiſte animale
Streuerio a lo Rè figlio è Caporale.

Iate Tuſolo, diſſe, o gente meie,
Ca cogliarrite le Bettorie a tommola,
Cà vedarrite, ſi vonno li Dieie,
A li nemmice fà na capotommola;
Chillo porta lo palio. che chiù reie,
Votate li nemmice comm'a ſtrommola,
Peppo le mano le vaſa, e ſe mmarca,
Sarpa da Maro lo fierro onne barca.

Già pe dare l'aſſauto a la Cetate,
Pocca lo ſcuto hauea lo'ncanto rutto,
S'apparecchiano tutte li ſordate,
Azzò ch'Agnano rommanga deſtrutto:
Chille da dinto ſo fortefecate,
E ſtà a le mura lo Puopolo tutto;
Peppo non vede de nulla manera
Rotamarte lo Rè, e ſe deſpera.

E già

E già le ſcale d'onne maſſaria
Hanno pegliato li Napoletane,
Se vanta ogn'vno cò ſmargiaſſaria,
D'eſse lo primmo a ghiocare le mmane,
Mmiero dè la Cetate già s'abbia
Lo nemmico, ma leſte li Paiſane
Na ſalutata de prete ſe fanno.
Che s'è delluuio, ò chioppeta non ſanno.

Tif ccà, taff llà, e da llà tuffe
Le prete ſchiaffeianno onne ſcionnea
Fanno; a l'aute cauzune te l'affuffe
Luccio lo primmo tù, chi lo credea!
La chioppeta de chelle prete muffe,
Na caduta de grannene parea;
Ma quanto le pretate da llà chioueno,
Tanto verzo de llà chiſte ſe moueno.

Ma quanno fuieno ſotta la moraglia,
Iettano chille vollente leſcia,
De chille ardite neſciuno, che ſaglia
Nc'è, che ſporpato, e ſcaudato non ſia:
Chille che ſongo de l'antica maglia
L'acqua cauda no ſtimmano pe cria,
E puro che la grolia ſe guadagne,
D'acqua vollente pigliano li vagne.

Vene na ſpia, e a Foreione dice:
Signore, mo è sbarcato a li vagnule,
Lo ſoccurzo, che bene a li nemmice,
Ed ammolate ſo comm'a raſule;
Foreione votatoſe a l'ammice,
Iammo diſſe a chiarire ſti cetrule,
E tornarrimmo ccà dapo ſti mpiccie;
Pocca nce ſo chiù ghiuorne, che ſauciccie.

L'azer-

L'azerzeto facette co doie corna,
Ciommo haue lo mancino, iſſo lo ritto;
Decenno: ſi nce mmatte che nce torna
Pe lo rieſto ſto Tuſolo mmarditto:
Và ca io ſi non ſaccio, che ſe nforna,
Me tengo pe berrillo, e pe no guitto,
Iammo vedẽno a buie ſti gnãme gnamme,
Faceranno palillo co le gamme.

Streuerio, e Peppo co lo ſtiſſo muodo
Facettero l'azerzeto cornuto;
Peppo decette a ogn'vno: non t'allodo
La Famma, cà pe cheſto ſi benuto,
Dico lo vero, non ſaccio dà vruodo,
Saccio ch'ogn'vno de vuie è arreſoluto;
Co lo ſpruoccolo l'aſeno, che zuoppo
Non è, ma corre, tellecarlo è troppo.

E becco Ciommo, che primmo accommenza,
E fà fracaſſo co la ſpata ſoia,
E comm'a palla, che bota la renza,
Co no core venea propio de boia.
De lo ghì contra Peppooe non penza,
Che d'accidere vo sfocà la foia,
E chillo cuorpo, che non vuoie, te cagna,
Parenno Abbatē Ceſarò ncampagna.

Chiechiere, annicchie, rechieppe, e maſcune;
Serrapoteche, ntronamole, e ntoſe,
E taſare, e tammurre, e sbettorune,
Pacche, vottate, ſceruecchie, e reſoſe,
E cauce, e muorze, e punie, e ntõmacune,
E ſciacquadiente, foche, co bentoſe,
E m[illegible]o mmerze, parapiette, e ſcoppole,
Llell[illegible]e, ſceſe, ſchiaſſe, e ſcarcacoppole.

Se

e danno li ſordate ſpiſſo ſpiſſo,
Scordateſe le ſpate da na banna;
NTroia maie ſe vedette tale aggriſſo,
Vh quante Ciõmo nne ſtroppeia, e ſcanna.
Peppo da l'auta banna fà lo ſtiſſo,
Li pariente a trouà quanta nne manna.
E pare, mentre che cuorpo no ſgarra,
No nuouo Berlechenche, o Marco Sciarra.

e mouette perzì nguerra Streuerio,
E Foreione puro iſſo ſe moue,
Chillo c'hà de fà ſango deſedderio
Nne caccia comm'a laua quanno chioue;
Ma Foreione ha moderato mperio,
Cà l'auerzarie sò ſordate nuoue,
E bò de li nemmice fà guadagno,
Comme a la moſca ſole fà lo ragno.

beramente grà Streuerio fece
Streuerio, e a primo nce ntorzaie Maſullo;
Vedenno ſpertoſate paſſa dece
A te mm'arrenno, voze dì Ciantrullo:
Te puoie mo fare nigro comme a pece,
Streuerio diſſe, non canoſco a nullo;
Non ſaccio, sì morette de Streuerio
Si pe la botta, o pe lo veſentierio.

balanza Fonzo da raſſo no miglio,
Taglia lo naſo, co lo muſſo a Biaſe,
E sfriſa Lollo, che parea coniglio,
E ncuorpo a Cola po la ſpata traſe;
Corre ncuollo d'Antuono, comm'a niglio
Lo ſcatozza, e la capo couze a Maſe,
Che da lo ciuccio lo fece cadere;
E chiù nn'accide de mille manere.

Stea mpierno la Vettoria, e non chiecaua
Niente da chesta banna, ne da chella,
Comm'a cornuto ogn'vno contrastaua,
E buono s'ammaccauano la zella;
Ciommo da desperato cuorpe daua,
Turzo lo primmo perdette la pella,
Che da cauallo cadenno no turzo,
Fece, e morette co no turzo Turzo.

La furia chi vo dì de Foreione?
Dapo che fatto nn'hà na chiusarana:
Accide Mimmo Vusciolo, e Streppone,
Ed a Truglio dapo carda la lana,
E mentre pare iusto no leione,
Che spetaccia, scapezza, squarta, e sbrana,
Traseno ntrà lo campo trè sordate,
Che parzero trè gatte scatenate.

Non se sapeua ancora addò mmesteffero
Li comparze terribbele smargiasse,
E chiste, e chille sperano che ghiessero
Nn'aiuto lloro, ma mò sò li spasse:
La gente de Maiure se sorreffero
Vedenno ncoppa a lloro li fragasse;
Songo venute a fà destrozzeione
Mo propio Rita, Pimpa, e Tartarone.

Rita la primma ferette a Streuillo,
E Pimpa spertosaiè lo core a Nardo:
Sauta Masturzo comme fosse grillo,
Contra de Pimpa anemuso, e gagliardo:
Mmocca a la gatta, comm'a sorecillo
Iette, ne chiù pò fare lo mmasardo.
E pe Rita Giangratio a mitto vace;
Ma Tartarone sentite che face.

Sbara

Sbara Meo, pesa Staso, e Sguinzo ammacca,
Toto struie, Fusco sbētra, e Mauro ammalla,
Lillo sfrie, zolla Rito, Ieframo spacca,
Spercia Luca, apre Pone, e Raso sballa.
Schiffo affoca, auza Ciācio, e Paolo sciacca,
Sfrisa Pico, Ascio cionca, Arrico spalla, (ra,
Nino azzoppa, Aino sgorgia, e Mone acciar-
Strippa Micco, sfà Minco, e Nūtio sguarra.

Era sciuto d'Agnano Rotamarte,
Credennose lo chiaieto de scompire.
De la Vettoria spera hauè la parte,
Nè nsà cà porta la gente a morire.
Comme a mellone la cocozza sparte
A Lello, e Cola non se pò sofire;
Ma strilla st'arbascià, che muste è bana,
Haie rutto chillo, che balea sei rana.

Appila, non parlà cà nn'esce feccia,
Và stipate ssa vocca pe le ficc;
Iette lo nigro, dice, comme a feccia,
Lo Rè, mentre commatte mò cò mico.
Cola nterra se vascia, e cò na vreccia
Cogliette nfronte de lo Rè nnemmico,
Te sia data cionchia frabutto, guitto,
Lo Rè le disse, e comme cieche dritto!

Và te lo schiaffa sotta lo cauallo;
Ma Pimpa a la ncorrenno llà venette.
E dicette a lo Rè: si non t'ammallo
Pozza morire, e na botta le dette;
Isso respose: vih si faccio fallo
Co stō cuorpo, e lo shianco le ferette,
Lo vede Tartarone, e corre, e bola,
Comme a nennillo, ch'esce da la scola.

Rotamarte lo ſcanza, e ſe ncaforchia;
Tanto che Pimpa Tartarone ſarua;
Ciommo ntrà tanto li nemmice ſporchia
E co la ſpata ioca a ſarua a ſarua;
Non ce ne fà reſtà manco la ſporchia
Foreione de chella gente alarua:
Già de Maiure, e d'Agnano la gente
A sfelare accommenzano perdiente.

O bene mio, e Rita che faceua,
Aſcia Scartocchia, e ſe lo ſchiaffa ſotta,
Peche cò iſſo arraggiaticcia ſteua,
Tutto lo ſdigno, e lo venino sbotta;
Chillo agghiaiato chiù non reſeſteua,
Tanto che Rita ſulo cò na botta
Le taglia le doie mano, e a muorze poie,
Se vennecatte de l'aggrauie ſuoie.

Non reſiſteno chiù li Maiuriſe,
Ed a mmarcà ſe tornano a le barche,
Fuieno a l'auta banna l'Agnaniſe
De ſango, e lota tutte tinte, e chiarche;
Streuerio ſtrellaua: ſiate acciſe,
E potite laſſareme catarche,
Piezze de mmummia, ſchefienzie tornate,
Vediteme morire, e appalorciate.

Co Foreione ſe ſcontra Streuerio,
Ed a là primma botta acciſo reſta;
Muorto Streuerio, fecero ſtreuerio
Li nemmice pe ſcompere la feſta.
Peppo haue de morire deſedderio;
Ma le diſſe lo Rè: che preſſa è cheſta,
Saruate, deſperare non me voglio;
Pe fi ch'a la lucerna nce ſtac' ùoglio.

Stril-

Strillano tutte Vettoria, Vettoria,
E pe tanto ſtrellà tutte s'abbrocano,
E tutte quante l'arraggia, e la sboria
Co ſcamazzare li nemmice sfocano;
Tanto che chille, che nn'hanno cecoria,
Pe raggia dinto *lo* mare s'affocano,
Fuieno chille, che ghiettero à Maro;
Mà l'aure dinto Agnano ſe nzerraro.

Scompetura de lo Canto Quinto.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO SESTO, E RETO.

ARGOMIENTO.

Sò Tartarone cò Pimpa contiente
Zite, e ſanno la razza che farranno.
Agnano proie à Bacco li lamiente,
Quale cò Marte ſceruecchie ſe danno;
Vedeno Bacco, e Gioue da pezziente
Dinto Agnano le mbroglie, che ſe fanno:
Da l'acqua è zeffonnata la Cetate,
E le gente nn'aucielle ſtraformate.

CANTO RETO.

HOra chi porrà dire l'allegrezza,
Che facette vedenno Tartarone,
Lo Rè, cò Rita; pe tanta preiezza
Io creo, che ſe n'anchiette no cauzone;
Ma de Rita vedenno la bellezza
Ciommo, rèmmaſe comme à no ceſtone.
E Tartarone à l'ammice norate
Na ſtoria fece de li guaie paſſate.

E man-

E mannaie à chiammare pò la Fata,
Ch'à l'Isola npassà de la Vertute
Ncoppa la varca l'haueano pegliata,
Pe essere da chella soccorrute;
Venette, ed è da tutte salotata,
Ed essa rese à tutte li salute;
Ma Forcione le fece chiù nore,
Pe ch'isso à la Vertù porta chiù ammore.

De lo chiù, e de lo manco nò trascurzo
Fecero co la Fata li valiente:
Dapò disse la Fata: sto soccurzo
T'haggio portato pe te fà vencente;
Mò de me nne tornà lo tiempo è scurzo,
Cò buie non c'haggio da fare chiù niente;
Sulo pregà te voglio na cosella,
Ch'accucchie Tartarone, e Pimpa bella.

Me contento lo Rè decette, ed'io
Si lo bolite ve tengo l'aniello;
Tartarone decette, ò frate mio,
Te vaso li pedale ò core bello.
Votatose pò à Pimpa; hai tù golìo,
Disse, de m'azzettà pe mareticllo?
Voglio, essa respose cianciosella,
E tenze de premmone la faccella.

Ciommo se fece à Tartarone nnante.
E decette: la tareca ncantata
Eccote, ch'à despietto de li ncante
Io la vencette, e te l'haggio stipata;
O Ciommo, chillo decette, galante,
Vero Cardascio, e vero Cammarata,
Si pagà tanta gratie non porraggio,
Obrecato nn'aterno te sarraggio.

Hora ſentite, diſſe la Mbreiana,
De Tartarone, e de Pimpa li figlie,
Che da ſta cocchia comm'à na fontana
Scorrarranno,e farranno ſempe ſguiglie.
Stentaie Vorcano chiù de na ſemmana,
E quaſe nce ſtrodie tutte li ſtlglie,
Peſte fegure,che de Tartarone
Fanno à bedè la gnenetatione.

Lo primmo figlio ſe chiammarrà Titta,
Ch'eſſenno cò la ſpata aſſaie vezzarro,
Farrà comm'à lo ſtrummolo na fitta,
Crauaccanno de trotta no ſommarro;
Ma de la ſciorta dapò la deſditta
Lo farrà ciunco ghire,ſi nò ſgarro:
Ma pe moſtrà, che fuie hommo de maglia,
Sempre ſe chiammarrà Titta Vattaglia.

Da chiſto naſce Rienzo capo toſta,
Che da li portarrobbe,e peccerille
Accramato ſarrà, doue s'accoſta,
Cõm'hõmo granne cò allucche,e co ſtrille,
Sarranno vertoluſe fore ioſta
Duie fegliule de chiſto arditolille;
E la lloro vertù,vih ca le manna
Mprubeco à ſtà cò li teſune ncanna.

Creſceno,e Lollo,che bon'attione
Hà ſempre fatto ſarrà ncoronato,
E ghienno co la muſeca d'attone,
Cennerale de Marò è dechiarato;
Hà de cenquanta parme no baſtone,
E lo Rè caſa franca l'hà donato:
Lo magnare, e beſtire hà ſenza pena,
E fatto Caualiero de catena.

L'au-

L'auto Petrillo, che tutta la ſcientia
Haue à la lengua, ſarrà Ammaſciatore,
E fatta de cheſt'arte ſperientia,
Vih ch'ogn'vno lo ſtimma, e le fà nore;
Ma pò non ſaccio pe quale ſcaientia,
A l'ammaſciata pecchè hà fatto arrore,
Nō ſaccio pe che mbruoglio,ò pe che ſdigno
Nfacce lo nigro nn'hauerrà no ſigno.

Chiſto hauerrà na figlia,e bertoloſa
Sarrà l'aria ncantà de la sfacciata,
Tanto che fatta Muſeca famoſa
Venerrà da lo prubeco norata;
E perche eie n'iſce bella coſa ,
Da li Puopole tutte ſarrà ammata:
E perche co denare ogn'vno ſmacca:
Lo nomme tene de Caçapatacca.

No Dottore da cheſta pò nne naſce,
Che chìno'nſi à la canna è de dottrina ;
E perche leierrà de liure caſce,
Nn'hà preueleggio ncarta pecorina;
Pò de ſcretture mbroglianno li faſce,
Non ſaccio che deſgratia l'arroina:
Tanto che po non troua chiù arreciet to
Lo negrecato Cacapozonetto.

Da chiſto no buon'hommo po nne vene,
Che p'hauere no core accoietato,
E pe d'eſſere troppo hommo da bene ,
E da tutta la gente accompagnato ;
Vide ca la mogliere à canto tene
Ca la ntrata de Foggia l'hà portato:
Tanto che iſſo,co ſta dota bona
Se pò chiammare no Rè de corona.

Marcone ſguiglia pò, e à la Caſa honore
Farrà, e ſtarrà ſempe co la Corte,
Che de lo tierzo, e lo quarto è Audetore,
Li fatte d'auto ſentenno à le porte;
Lo figlio è Pizo, hommo de valore
Buono à pigliareſella co la morte,
De Capetanio la patente tene,
Facenno leua pe li magaziene.

De chiſto ſarrà medeca la figlia,
Che dà remmedio d'Ammore à lo male:
De ligno ſanto, e de ſauza pariglia
Sà le bertute à che ſia bona, e bale;
Carcerata la Corte pò la piglia,
Pe cierto mbruoglio, ma non ſaccio quale:
Ogn'vno le vò bene comm'à mamma,
E Catarina Papara ſe chiamma.

Ma laſſo tutte, e piglio Rafaniello,
Che ſarrà no Poeto, mà de ciappa,
Che à Napole ſarrà Febo nouiello,
E bierzo onne parola, che le ſcappa;
Mà perche pò ſarrà no brutto appiello
Comm'à Poeto, à la trapola ncappa,
Tanto che co la carta lauriato,
Accoſsì morerrà, com'hà campato.

La Mbreana parlaie de chiſto muodo,
E conzolatte li zite nouielle,
Che ſe nne vanno d'allegrezza mbruodo,
Penzanno d'hauè figlie tanto belle;
Decette a Foreione: io non t'allodo
L'antechetate de ſtì duie zitielle,
Pocca tu buono ſaie de quà ſtreppegna
Songo, e de quale cippo sò ſte legna.

Saie,

Saie che la descennenzia lloro vene
Da chillo Grieco, che Marte ferètte,
Ed à Vennera puro dette pene,
Quanno chella lo figlio defennette;
Cà la mogliere femmena da bene
Pe essere, cornuto lo facette:
Lo quale nPuglia venne desperato,
E la Cetà de Foggia hà frauecato.

Isso da tanno npò fece la Fera
De piecore, de crape, e caparrune,
Pe marmoria, c'haueualo la mogliera
Fattolo caporale de montune.
Vuie lo sapite, de quale manera
Scettero da sta razza smargiassune,
E vno fatto fuie pò Cennerale
Co no bastone de chille anemale.

Tanto che pe portarene na mmorra
A Napole, quann'era Carneuale,
Le fecero na Casa de sauorra,
E fuie chiammato Pastore reiale;
Lo figlio Sciacqua hauette pò na Torra
Pe guardà à la marina, da lo quale
Nn'ascette Struppio Chiãchiero maggiore,
Ch'accrescette à la Casa Famma, e nore.

De lo Ciardino de lo Rè fò fatto
Petacco guardeiano, e zappaiuolo,
Figlio de chisto, c'heppe pò lo sfratto,
Ch'à la caccia de pile sparaie mbuolo.
Ma nce lassaie viuo lo retratto
A no figlio, che fuie no trippaiuolo,
E chisto fece gnenetatione
De Tartaro, che fece Tartarone.

Chesto che v'haggio ditto lo sapite;
Ma sulo ve lo torno à la marmoria.
De Pimpa li pariente le bedite
A Resina ca sò chine de groria.
Mmeretan'onne laude stì duie zite,
Digne de se cantare p'onne storia.
Accossì propio la Fata parlaie,
Ed à l'Isola soia se nne tornaie.

Pe fare festa se corze l'aniello,
Le papare, e fô Ciommo vencetore,
Ch'a Rita soia pa farese bello,
Voze tutto mostare lo valore.
Tartarone rompìe lo carosiello,
Quanno ioquatte à lo iuoco d'Ammore;
Chiù gialle hauenno pe li tanta abbracce
De C....de socetole le facce.

Pigliano l'arme scomputa la Festa,
Pe dà ad Agnano l'vtema roina;
Ogn'vno stace cò la voglia lesta
De farenne chiù piezze, che tonnina;
Ammice la iornata reto è chesta,
Foreione decea,de st'ammoina;
Sù menate sse mmescole compagne;
Chisto è no iuoco de se fà guadagne.

Nzerrato Rotamarte cò Peppone
Non sanno che resoruere,e che fare,
Hanno vecina la destrottione,
E non sanno nche muodo reparare;
Potta de mè,decea Peppo,Protone
M'haue mprommisso de m'aiuto dare,
E Mamma m'haue ditto, cà sta Terra
A perdere non s'haue pe la guerra.

E mò

mò veccote lloco lo nemmico,
Che m'e benuto à fà lo ſpartegiacco,
E mpizzo mpizzo ſtà, potta de nnico,
De dare à ſta Cetà lo reto ſacco;
Ma le diſſe lo Rè, viene cò mico,
Iammoncenne à pregare lo Dio Bacco,
Iammo à lo Tempio, ca ſto core ſpera
De trouà lumme dinto à la Lummera.

Vanno apprieſſo à lo Rè tutte le gente,
Sulo pe fare à Bacco pregaria:
Commenzaie Rotamarte: ò Dio potente
Patrone d'onne vigna, e maſſaria:
Vottagliuommaro mio, e corpolente,
Perche n'aiute ſta Cetate mia?
Che mia; tù nò lo ſaie cà tù protiegge?
Tutte chiſte Agnaniſe, e le daie legge.

De chiſte non c'è nullo, ch'acqua veue,
E tutte, ſaie, cà ſongo otre de vino,
Addonca dare aiuto, à te ſe deue
A chiſto affritto Puopolo meſchino:
Si gratia ntra ſtì guaie nullo receue,
Tu perderraie ſtò Tempio pe deſtino;
Manco à le bigne, reſtarranno ſpruoccole,
Ca sò le bite nemmiche à li vruoccole.

Sò li nemmice manciune de foglia,
E ogn'vno d'iſſe lo vino ſparagna,
E maie de mbreiacareſe hanno voglia,
Perzò lo turzo ogn'vno d'iſſe magna:
D'honore addonca ſi lo vino ſpoglia,
E ſi enchie de foglia la Campagna;
Struiele, cà mprometto ſta Cetate
De te ſcannare ſeiciento craſtate.

Pe mò pigliate chiſte quattro ainielle,
 Che t'arroſtimmo ncoppa de la vraſa,
 E te donammo ſti ſeie carratielle
 De vino arrecogliuto p'onne caſa;
 Scanzane, ò Bacco, da ſti felatielle,
 Che mò nce face ſta gente maruaſa:
 Te reſtammo obrecate ſi tù ſtrippe
 Chiſte, che fanno ſte gatte felippe.

Accoſsì lo Rè diſſe, e de l'arruſto
 Bacco nfi à nCielo ſentette l'addore,
 Ed azzettaie l'addore de lo muſto,
 Sentennone à la vocca lo ſapore;
 Laſſa fare, decette, à chiſto fuſto,
 Sse coſe m'hanno ſmuoſſeto lo core;
 Tanto ch'à tutto lo Puopolo dice:
 Agnano non ſarrà de li nemmice.

Lo Rè ſe parte. E Bacco ſe nne vace,
 Ed à la quarta sfera Marte troua:
 Addio, le diſſe; iſſo reſpoſe: piace,
 Che buoie da mene frate mio? che noua?
 Bacco reſpoſe: io vengo ccà pe pace,
 Siente lo fatto, che fà, che mme moua,
 Tù ſaie, cà sò protiette da ſta mano
 Lo Rè, cò tutte le gente d'Agnano.

La Lumera llà dinto frauecata
 M'hanno, addò ſempe nce tenno la lumma,
 La ſtatua mia llà dinto è ſpreſſommata,
 E llà dinto mme portano la mpumma;
 Da tutte chìlle sò chiammato tata,
 E cò l'ainielle lo fuoco s'allumma;
 Addonca io voglio che tù da ſsa Terra
 Mò propio puorte lontana la guerra.

Fra-

Frate mio sì benuto troppo tardo,
Non pò eſſere cheſto, ch'addommanne,
Marte diſſe, l'azerzeto gagliardo
La vò aſſautare da tutte le banne;
Hà propio da chiantare lo ſtannardo
Lo Rè nemmico, e Tartarone granne;
Si tu defienne Agnano, e Rotamarte,
Sò l'aute ſotto lo mperio de Marte.

Non te faciſſe male bene mio,
Decette Bacco, che gran coſa è cheſta!
Te vaſtarria ſapere, cà ſongh'io,
Che te lo cerco co la vocca ſteſſa;
Te douerria paſſare ſto golìo,
E fà ſta guerra leuare à la mpreſſa;
Si nò piacere non me faie de niente,
A che mme ſerue, cà te ſò parente?

Sì ſona, ſona, nò la vò ſentire,
Marte decette, non pozzo de manco
Fare, dì comme te l'haggio da dire?
Me farriſſe ſchiattare pe lo ſhianco;
Che nce vuoie na ſonata? hà da fornire
Agnano, e ìo, non pozzo venì manco
De parola; non fare, che chiù ſmanio;
La vò ſentire lo Sio Capetanio?

Bacco decette: te tengo à lì bene:
Nce ſchiaffo zò c'haie ncapo, Marte diſſe,
Bacco diſſe: non ſaccio, chi mme tene,
Che ccà non faccia naſcere l'aggriſſe;
Fetente la farraie potta de mene,
Cà sì giouane, vih che non faciſſe,
Marte decette, e Bacco fatto ruſſo,
Diſſe: vuoie che te ntommaca lo muſſo.

Damme de naſo addò me ſputaie mamma ;
Marte reſpoſe,e Bacco: potta d'hòie
Siente,ſi tu mme tilleche na ſdramma
Da donne viene contare nne vuoie ;
Và figlio mio , cà sì ſcopierto a ramma,
Marte arreſonne, facce de no voie ,
Figlio de no Cornuto ; Gioue à nuie ,
Bacco aſſeconna, è patre à tutte duie.

Tù cierto sì pe mè tentatione,
Marte ſtrellaua,laſſame coieto,
Vih c'haggio troppa fremma nfin'à mone ,
Tù nò la ſcumpe ſi non vene à fieto ;
Nò lo vedite bello ſmargiaſſone ?
Non mme darriſſe de varua dereto,
Decette Bacco, Marte non pò chiune,
E s'afferra cò Bacco à ſecozzune.

Se peſano li muſſe, ò coſa bella
Era vedè li Dieie puro allottare !
Bacco non fà,deceua, l'ancarella,
E Marte reſponnea non mozzecare ;
A Marte Bacco ſceccaua la zella,
Quale ſe defennea cò raſcagnare,
Vno l'acconcia buono li morſiente ,
E l'auto fà shioccà li ſciacquadiente.

Marte acciarratte Bacco pe no cuorno:
E Bacco ncanna le ſchiaffa na ſoca,
Chillo lo fà botare à tuorno,à tuorno:
E chiſto poco nce vole,e l'affoca;
Se ſongo ncepollute pe lo ſcuorno;
E l'arraggia, c'hà ncuorpo ogn'vno sfoca ;
Ma mentre lloro ſe ſtanno vattenno;
Gioue,e Mercurio veneno ncorrenno .

Gio-

Gioue à bottede furgole,e de truone
Le bò ſpartire;e cò lo Cadoceo
Mercurio,e llà perzì corre Gionone
Cò lo trapanaturo; mà fà peo.
Corze Hercole perzì,cò lo baſtone,
Decenno,che ſe fremma onne chiaſco;
Saturno corze puro co la fauce;
Ma chille chiù ſe danno a muorze, e cauce.

Co la conocchia Vennera le ſparte,
E Gioue le decette,che d'hauite?
Sempe no preſentuſo fuſte Marte:
Bacco tù ſtaie mbreaco;che facite?
Pigliate hauite ſopierchio le carte,
O pe la coda la ſcigna tenite,
State giurge,lo lupo hauite viſto,
State a binella,che remmore è chiſto?

Tata,Bacco le diſſe,ſto frabutto
Cò tutto che m'è frate,è preſentuſo;
Marte decette,tù vuoie buono rutto
Lo muſſo,e che t'ammacca lo caruſo;
Hora chiſto è taluorno;addonca nfrutto
Zitto non te vuoie ſtà,diſſe,mmerduſo
Gioue:e Bacco contaie comme la coſa
Era ſucceſſa,e fatteſe la ntoſa.

Gioue decette pò: ſtateue zitto,
Vuie non ſapite chello,che ve dire,
Ch'Agnano ſia da tanta guerra affritto,
da neſciuno de vuie ſe pò mpedire;
Vuie non ſapite ſto Puopolo guitto
Quanta nne face, e nò la vo fornire;
Chillo,che le deſgratie addonca chioue
Ad Agnano,non eie auto che Gioue.

Io manno fulo guerra addoue voglio
Pe caſtecare, chi vole fà male;
Marte niente nce cape à chiſto mbruoglio,
E ſi non voleſs'io, niente iſſo vale:
E chi mme ne fà troppo, io nce lo coglio
Quann'iſſo non ce penza manco ſale.
Hora sù via trà vuie facite pace,
E laſſateme fà zò che mme piace.

S'abbracciaieno li frate, e ſe vaſaro,
E botatoſe à Bacco, diſſe Gioue:
Quanto male ſse gente ſe portaro
Cò mico, mò nne vedarraie le proue:
Viene cò mico; e nziemmo s'abbijaro,
Dicenno a Bacco Gioue: vih che truoue
Dinto d'Agnano, e bì cò che ragione
Io l'apparecchio la deſtrottione,

Già Bacco, e Gioue laſſaieno le ſtelle,
E mmiero Agnano hanno lo vuolo fitto,
E parettero iuſto renneneſle
Quanno nn'Italia veneno d'Agitto.
L'hauea Mercurio mpreſtate l'aſcelle,
E già ſcomputo lo cammino ritto,
Se poſattero ncoppa à Monte Spina,
E llà cagnaieno la forma Deuina.

Gioue piglia la forma de pezzente,
Cò la capo ſpennata, ed arrappato,
Cò l'uocchie de ſcazzimma, e ſenza diente,
Cò lo cuollo de banna, e ſcartellato;
Tutto peducchie, liennene, e fetente,
Cò no cappiello ncapo sbernacchiato,
E lo veſtito cò doie milia pezze,
E pe cauzette a le gamme doie rezze.

A lo

A lo shianço hà de ligno na ſcotella,
E pe zaièno na pella ſenza pile,
E ſe vace appoianno à na ſtanfella,
Ch'aſſaie chiù de no ſtantaro è ſottile;
Scarpe a li piede nc'hà de fonecella,
Arragamate de ſpago, e de file.
Ma Bacco, perche gruoſſo è de natura,
De n'auto muodo pegliaie la ſegura.

Pe la gran panza idruoppeco ſe ſenze,
E na cammiſa hà ſchefenzoſa adduoſſo,
Na pezza lorda ncapo pò ſe ſtrenze,
E ſtorzellato hà no vraccio ſcommuoſſo.
De zaffarana la facce ſe tenze,
Nmano hà na mazza, c'haue mpõta n'voſſo,
le ſcarpe cò li iunche arragamate;
E ghiettero accoſsì ntrà la Cetate.

Becche le porte llà foſſero chiuſe,
Comm'à Dieie nueſibele traſieno,
E cò li ſtrille, e lamiente piatuſe,
Lemmoſena a cercare ſe mettieno.
Horauì, che pezziente preſentuſe:
Pe la primma lemmoſena ſentieno:
Li tentille ſtizzauano li cane
Ncuollo a li Dieie, che boleano pane.

Senga ſsa primma caccia, diſſe Gioue
A Bacco; e pò ſtrellanno pe le chiazze
Deceuano: piatate nò ve moue
De Nuie; ma chille diceano: à li pazze;
Ogn'vno le ſtazeia, e nzomma addoue
Credeano d'hauè pane, haueano mazze,
E na pretata mmiero de la panza
Vno de Bacco tira, iſſo la ſcanza.

Lem-

Lemmosena a na femmena cercaie
Gioue, decenno cà steua affamato;
Aspetta, disse, cà mò l'hauerraie,
E Gioue p'aparà s'era accostato;
Ma chella pe lemmosena menaie
No mortaro de marmora sfonnato;
E si Gioue mmortale non soieua,
Cierto cà no mortaro l'accedeua.

Bacco, ch'era no poco cannaruto,
Cerca la caretà a no fruttaiuolo;
Chillo respose: facce de cornuto!
Zappace comm'a mene, mareiuolo;
Bacco partì non se volea speruto;
E non te nne vuoie iì, decette, e a buolo
Chillo tirado ruotolo, ch'acciso
Bacco hauerria, si iusto era de piso.

Ma Bacco canoscìe che recattiere
Erano chille, che benneano frutte,
E ch'arrobbanno de mille manere,
Venneno contr'assisa li frabutte;
Sò betiate valanze, e statere,
Pe ruotolo trè quarte danno a tutte:
Scarzo è de piso, ed è nigro lo pane,
Che non è buono a darese a li cane.

Venneno li chianchiere pe bitella,
Chella che de vetelle è la vauessa.
Na gatta morta pe na Ciauarella
Te venneno: hora vih che cosa è chessa!
Contrafatto lo pepe, e la cannella
Hanno li speze ale; hora confessa,
Decette Gioue, si raggione nn'haggio,
Si stà brutta Cetà zeffonnaraggio.

De cafe, e d'ùoglie pò non ne parlammo,
Chello che piace a loro dà te vonno;
mbroglie de verdummare non contammo;
Che contare pe cierto non fe ponno;
Si à truffe de polliere, Nuìe penzammo,
Cierto cà manco ponno accadè nzuonno;
Metteno a forza l'oua a le galline:
Dinto a l'oua nce sò li pollecine

Razze de Turche sò li Pefceuinnole,
Che li pifce te venneno fetiente,
Nfracetate le cocciole, e tonninole,
De contr'affifa pò, non dico niente;
Ma fempe fongo peducchie pollinole,
Cò lo tanto arrobbà fempe pezziente;
Pocca la robba comme vene vola:
Tutto lo ftuorto nne porta la mola.

L'arruobbe pò de li Cetrangolare,
A quanta cofe venneno nc'è mbruoglio,
Sò tutte mariuole l'Ogliarare,
E cò la magra te mmefcano l'voglio;
Si fanguenacce pò ncappe a acattare,
O negrecato tè, cà ccà te ùoglio,
Sango de Toro accattanno ntoftato,
Da Temiftocre muore ntoffecato.

Si te veneffe voglia de veftire,
Accommenza da capo a trouà mbroglie;
T'haie cò cappielle retinte a coprire,
Le zegarelle fatte d'arrauuoglie;
La tela cierto è cofa da ftordire,
Ragnatela farrà vuoglie, ò non vuoglie;
E te nzauorra te mbroglia, e te ceca,
Dannote robba fraceta npoteca.

Vo-

Voze Gioue cercare à no Mercante,
Che ſteua meſoranno cierte panne
La caretate;ma chillo forſante,
Pe primmo le mannaie mille malanne;
Mentr'era coreiuſo vede quante
Cò meſorare l'arrobbaua canne,
La meza canna aruoleià vedette,
Mà perche era ſcarza,non cogliette.

Paſſano nnante,e pe che ſongo Dieie
Vedeno comme so propio le coſe,
Ne a l'ùocchie lloro nulla coſa nc'eie,
Ne mmentiune, che ſtiano annaſcoſe:
Gioue so ghiuſte li penziere mieie?
Diſſe;Bacco,haie ragione,le reſpoſe;
Vide chillo Scarparo mo de fatto,
De quanta mbroglie chelle ſcarpe hà fatto.

Vih chillo cauzettaro, ch'arrepezza,
Che benne robbe co li traienielle;
Vih chillo Crauonaro, che monnezza
Te venne pe crauune,e crauonelle;
Sulo pe l'arrobbare ogn'vno mmezza:
Vih tutte pezze chelle caudarelle,
Vì a dritto a chiſſo dito,o Patre Gioue
Chillo,che fierre viecchie dà pe nuoue,

E tù vide,decette Gioue à Bacco,
Chillo Areſece llà, che beramente
E areſece,ch'arrobba chiù de Cacco,
Vide cà tutte ramma so l'argiente!
Ma a chillo preſentuſo ſpartegiacco,
Che mo paſſa da llà, vih tienemente,
Non te pare,che ſia no grà ſmargiaſſo?
Chiſſo ioca d'ancino, ch'è no ſpaſſo.

Sac-

Sacce cà chiſſe ſongo na ſcoglietta,
Che te ſchiaffano mmiezo li pacchiane,
E te fanno iocà netta paletta
Na prub:ca,ò na palla cò le mane.
vìh chillo, che ſe carca la barretta,
E caporale de li roffeiane,
De chiſſo sò le gratie,e li fauure
Honorato da tutte li Segnure.

E chiſte pe campare le guaguine
Soleno ſcortecare li vaſſalle:
Vengano le mognole, e li zecchine,
Che de Ioſtitia non c'è trè caualle.
Deſtenato ad Agnano haggio pe fine
Fà ſcompere le feſte,cò l'aballe;
De lo vrachiero la cegnia haggio rotta,
E la polletra comm'otra m'abbotta.

E confarſato cò li Spetiale
Onne Miedeco,e face le recette
De medecine, e de ſcruetiale,
Che non ſaie ſi t'allurde,o ſi t'anniette;
E pe non fà vedè quanno fà male:
Scriue torchiſco, quanno mbroglie mette.
Ma à la Iodeca diſſero li Dieie,
Che fede ſe pò hauè da li Iodieie!

Paſſaieno nfine pe li Trebonale,
Ch'erano chiuſe,e Gioue, lloco dinto,
Diſſe,non ſe ce fà niente de male,
Che de mbroglie, e de nganne è labo into;
Chi non haueſſe à dare manco ſale,
Te lo fanno trouare bello pinto:
E pe bia de denare,e de preſiente;
Lo triſto nn'eſce, e mpiſo è lo nnozente.

Ho-

Hora laſſammo ijre l'aute vitie,
Ch'à ſta Cetate d'Agnano ſe fanno,
Che ſi voliſſe vedè le malitie,
Sulo pe le contà non vaſta n'anno;
Songo troppo creſciute le triſtitie,
Si no la ſcompo, manco ſcomparranno.
Stracqua de lo bedè la cocchia aterna,
Se vace à recreiare à la tauerna.

Nce vedeno llà dinto, nzanetate!
O quante mbroglie; metteno de cane
Carne, e de ciuccio dinto à le pignate,
E cannele de ſiuo a li teiane;
E Gioue, e Bacco ſe sò ſtommacate,
E nfacce ſe metteuano le mane,
Gioue d'arraggia ſe nzorfa, e s'adafa;
Ma Bacco l'addemmanna na carrafa.

Venne a Bacco lo vino, e non ſapeua
Si era acqua, ſi er'acito, o s'era vino;
Nzì a mò ſoperchia frēma hauuto haueua
Bacco, ma vò sbottà mò lo venino;
Corze a lo Tauernaro, e l'accedeua,
Chiammannolo frabbutto, marrauchino,
E dì voleua de l'vua lo Dio;
Chi hà mmaſtarduto lo lecore mio?

Gioue lo trattenìe, fremma, decenno,
Si tù mò te ſcommuoglie bona notte,
Si tù non te faie ijre annaſconnenno,
Nce nne iarrimmo co le capo rotte;
Vedarraie, ſi chiù buono vaie vedenno,
Cà le ſtoppate fanno ad onne botte,
E ſi tù mo vuoie fare na frittata,
Puro hauarraie beſuogno de ſtoppata.

A la carrafa rompette lo cuollo
Bacco arraggiato; ma lo Tauernaro
Iusto comm'vrzo le fautatte ncuollo,
Paga,diffe,lo vrito,o ccà te sbaro;
O paga la carrafa,o ccà te zollo;
Veccote, Gioue diffe,lo denaro
Saie che buoie fare, le dicette chillo,
Spertofalo,e po ncanna appiennetillo.

Che cos'è,diffe Bacco;niente vale,
Lo Tauernaro diffe,fta moneta,
Và viue l'acqua comm'à l'animale,
Si denare non haie,e fà dieta;
Veccote l'auto,e bì fi puro è tale?
Gioue decette; mà comme fe vera,
Che corra fto denaro à fta Cetate,
Addoue a tutte cofe è fauzetate!

Scettero da llà dinto;tù lo bide
Peche la guerra haggio mannata a chifte?
Gioue decette,non faccio fi cride
Chifte Agnanife quanto fongo trifte?
Sì la zeffonno,e fi la ftruio ride,
Mò che cò fs'uocchie tanta mbroglie haí vi-
Lo bego,Bacco diffe, cà fi ghiufto; (fte.
Ma non vorria,ch'à Marte diffe gufto.

Io sò contento, ch'Agnano zeffonna,
Cà mmereta affaie peo de zeffonnare,
Che fe ftruia,fe sfaccia, e fe fconfonna,
Cà non fe pote affè chiù fepportare;
Ma voglio c'haggia zò che non fe nzonna,
Cà pe bìa d'acqua la puoie caftecare.
Si lo vino adacquaie, dà à lo nemmico
Sì peccaie d'acqua, d'acqua lo caftico.

Té

Te voglio dà sso gusto; iammoncenne,
Gioue decette a lo figlio, e sagliettero,
E già vattenno pe l'aria le penne,
A trouare Gionone se nne iettero:
Chiammano lo Scerocco, e chillo venne,
E facite venire, le decettero,
Le nuuole, eche facciano cò l'onne
No delluuio, ed Agnano se zeffonne.

Se ntreuolaie lo tiempo de manera;
Ch'era de meza notte assaie chiù scuro,
Abbecenato Foreione s'era,
Pe dà l'assauto a lo nemmico muro;
Ma accossì priesto vedenno fà sera;
Fà le gente saruare a lo securo
Shioshia Leuante, e Scerocco, e se fece
Lo Cielo assaie chiù nigro de la pece.

Le tronola accommenzano a dà signo
De chella potentissema borrasca,
E pe mostrare de Gioue lo sdigno,
L'acqua da Cielo già dellouia, e casca;
Credeano l'Agnanise, cà benigno
Bacco l'hà ntise, o n'hanno niente abbasca
Pocca credeano, cà fosse venuto
Chillo delluuio pe le dare aiuto.

Non facette seie iuorne auto, che chiouere,
E à butte, e à fuste, à barrile, à lancelle,
Già le mura accommenzano a scommouere
Li viente a l'Agnanise pouerielle;
Ma Foreione non vedenno schiouere,
E cà faceano già li paparielle,
Commanna, che li suoie de la Campagna
Se saruassero ncoppa à la montagna.

No

No tantillo de chiouere non lassa
Lo Cielo, e quãto stà l'acqua chiù ncaûza,
E già lo viento le Case sfracassa,
E de na canna chiù l'acqua se nnauza.
Da le cantine a li Palazze passa,
E pe li ponte, e pe le case sbauza,
Le negre gente, pe non s'annegare,
Se vanno ncoppa à l'astrache a saruare.

Ma da la banna de la Zorfatara
Comm'à no shiummo scenne na grà laua,
E da lo Vuolo pò n'auta shiomara,
Pe zeffonnare Agnano già volaua;
E n'auta laua da Sartania spara,
Che de doimilia laue se mprenaua:
Forcione a li Munte già bedeua,
Cà pe isso lo Cielo commatteua.

Lo Rè, e lo Figlio songo già confuse,
Scure non sanno addò dare de pietto.
Songo da capo a pede tutte nfuse
Ncoppa na Torre chine de despietto;
Ne se ponno chiù aprì le porte chiuse,
Ch'accoppate l'hà l'acqua, e ntrà lo pietto
Senteno grà dolore, ch'annegate
Le gente tutte sò de la Cetate.

Chi crede ntrà na cascia ghire summo,
E chi se schiaffa ntrà na mezza votta;
Ma s'affonna la cascia comm'à chiummo;
Chiena la meza votte vace sotta.
Chi crede contrastare cò lo shiummo,
E co li vraccie crede fà l'allotta;
Ma pò stracquato a l'vtemo se chiega,
E beue l'acqua, e forza è che s'annega.

Chi

Chi ſe vacè a ſaruà ncoppa a li titte,
Chi a no cauallo, che nata s'abbraccia;
Ma l'vno, e l'auto pò da l'acqua affritte,
Lo papariello abbeſogna che faccia.
Che ſconciure li ſpirete mmarditte,
Azzò venga no poco de bonaccia,
Diſſe a Popa lo Rè, che ſe credìe
De reparare cò le magarie.

Ed eſſa accommenzaua a ſconciorare,
Azzò lo tiempo ſe faceſſe buono;
Ma mentre ſtà lo Cielo a ghiaſtemmare,
Gioue da Cielo le menaie no truono;
Che facette no ſuoſſo, e ſemmozzare
La fece dinto, e le rompìe lo ſuono
De li ncante; e dou'eſſa è zeſſonnata
Nn'eſce fuoco, e la ſtufa è frauecata.

Saglie già l'acqua ncimma de la Torre,
E già le cimme de Palazze auanza,
Onne laua da ccà, e da llà ſcorre,
E s'enchie de la chioppeta onne ſtanza,
Ed acquaticcia già la Morte corre
Non concedenno a nullo perdonanza,
Cadeno le moraglie, e pettorate:
E ſe và annaſconnenno la Cetate.

Sfonna de la Cetate lo terreno,
E ſotta Terra nc'è lo tremmoliccio,
Tanto ch'eſſendo de lo viento prieno,
Sbottà aprenno la vocca arraggiaticcio;
Zeſſonna onne Palazzo, e magazzeno,
Fatto onne muro forte cadeticcio;
Zeſſonna tutta da le fonnamenta,
E da Cetate no Lago deuenta.

Pa-

Papareianno ancora ncoppa a l'onne
Steano lo Rè, lo figlio, ed auta gente;
Bacco vede da Cielo, cà confonne
La Morte li chiù ricche, e li scontiente:
E muoppeto a piatate iette adonne
Stà Gioue, e le decette: ò Dio potente,
Agnano è zeffonnato, e li chiù forte
contrastano natanno cò la Morte.

Sì fatio; ma tù saie si fù gagliardo
Lo Rè cò Peppo, e l'aute à lo mmacare
Non me fare restare da bosciardo,
Pocca mprommise io de l'aiutare;
Straforma ogn'hōmo ò nfolleca, ò nmallardo
E fà l'huommene aucielle addeuentare;
Và, disse Gioue, e fà chello che buoie,
Straforma tutte a li commanne tuoie.

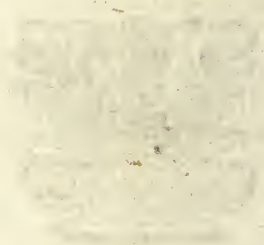
De Rotamaste lo cuorpo se stregne
L'esce lo musso, e traseno le mano,
Ncolore verde la capo se tegne,
Paparea cò li piede lo pantano;
De varia sciorte lo cuorpo se pegne,
E deuenta mallardo, ò caso strano!
E perche era Rè, mò comme tale
Puro è chiammato mallardo reiale.

Peppo se fece no gruosso moretto;
Tutta la razza straformata vola;
Chì è capo lionato, e chì hà l'aspetto
de farfara, anatrella, ò mazzarola;
E onne Capetanio perfetto,
Che fò balente de Marte à la scola
Ncoruasto se straforma, e ngalleniello
Li peccerille; e l'aute nn'aute aucielle.

Sommozzariello Arrocchia pò se face,
E perche ancora de Rita hà paura,
Se vede nullo sotta l'acqua vace,
E semmozzanno chiù dell'aute dura;
Mà la gente Ceuile, peche stace
Vestuta negra, pegliaie la fegura
De folleca, e perzò quanno sò a mmorra,
Creo cà se fà conziglio, e se trascorra.
Foreione da coppa stea vedenno,
Ste smatamorfie, e ste fegure noue,
E disse à li Compagne: già lo ntenno
Le mennette de Marte hà fatto Gioue;
Tornammoncenne à le Case ncorrenno,
Vecco ca Zeffonnato Agnano, schioue,
Tornaieno tutte à Napole le schere;
E Ciommo hauette Rita pe mogliere.
Ma lo sdigno, c'haueano n' è passato
Ntrà l'Agnanise, e li Napolitane,
Che a caccià ad Agnano Zeffonnato
Veneno co scoppette, e co li cane.
Anze lo lino llà nc'è ammaturato
Pe le fare morire dinto llane,
Co la mal'aria, e lo vierno si iate,
Sempe nce sentarrite scoppettate.
La State lloro quanno è la mal'aria
Lassano lo pantano; ma lo vierno,
Chiù non penzanno a la sciorta contraria,
Vanno à bedere lo nido patierno,
Mà chesta gente pe che l'è auerzaria
Le vò nemmica essere nn'aterno;
Tale che puro mone à chella Terra
Pare ch'ancora nce dura la guerra.

Ca-

Cadette Agnano propio commne Troia,
Sulo pechè ſe nce faceua male,
Pe caſtecare la ſoperbia ſoia,
Tutte le gente ſongo mò anemale;
Agnano è Zeffonnato, che na gioia
Era de le Cetate prencepale.
Da Troia defferentia nc'è ſto poco,
Cheſta l'acqua ſtrudìe, chella lo fuoco.

SCOMPETVRA.

La Malatia
D' APOLLO.
IDILIO
D' ANDREA PERRVCCIO.

CHe triuole, sciabbacche, e che streuerie
Nce sò ncoppa Parnaso!
Non cantano chiù Cigne,
Ma co allucche, e co baie
Strillano l'Ascie co le Coccouaie:
Sò li Poiete cè tanto strellare
Fatte Lupemenare:
Scorre pe parte d'acqua,
La fonta d'Alecona sulo chianto:
E' lo monte de Pinno già seccato,
E' lo lauro sfronnato:
De Lebetro, e de Cirra
Sò li palazze tutte
Apparate de lutte:
Lo Pegaseo non vò chiù uorgio, ò paglia;
Anze pe parte de cantare arraglia.
Crio pe sto schiuoppo, che l'è socceduto,
Scassato hà lo leiuto:
Calliope chiù all'Arpa
Non vò grattà la rogna:

 Ed'

Ed Euterpe hà crepata la zampogna:
Haue cacciata Talia regnelosa
La chiù negra traggedia, e sanguenosa.
Onne Musa, e Poeta haue scassato
Cetola, Lira, Teorbia, e Chetarra,
Naccara, Calascione, e Tammorriello:
Pinno casa fatt'è de farfariello.
E sapite da che nasce sto triuolo?
Sapite perch'ogn'vno sta marfuso?
Ch'Apollo s'è scopierto guallaruso.
E ch'è lo peo è mmescata la guallara,
Pe le dà chiù tromiento,
De sanguigna, d'aquateca, e de viento.
Hippocrato, Escolapio, cò Galeno.
Se sciccano la faccia,
Li liure ogn'vno straccia;
Cà non hanno remmedio azzò s'ammoscia,
Tanto grossa abbottata è la paposcia.
O scerocco mmarditto
Sempre nemmico sì de li poiete;
Pocca quanno tù shiushie,
Faie ammollì le corde:
Faie ammoscià li nierue,
Ma mò scortese viento
Faie crepare ad Apollo lo stromiento.
Comme pretienne de fare annegare
Ntrà li tromiente Apollo?
Deuarriaghire summo,
Pocca vuoie che lo dica,
Mentre porta abbottata la vessica.
Febo scuro, pe causa de li viente,
Già da poeta astroloco deuiente;
Mentre cò scura sciorte

Mmiezo

Mmiezo le gamme l'Aſtrolabio puorte.
O marauiglia, che lo Dio che bede
Cò l'ùocchie luſtre ſuoie tutto lo munno,
Haggia da ſtudià lo mappamunno?
De remmedie amoruſe
Hà Naſone lo liuro ſtodiato,
Ne remmedio à la guallara hà trouato.
Mò sì ca pote dicere da vero:
Ehu mihi quod nullis
Guallara eſt medicabilis herbis.
Oratio, Abate, Artoſto, e Giouenale
No vrachiero de ſatere hanno fatto,
Ne ſeruuto hà nò zero,
Sta guallara tenè cò ſſo vrachiero.
Sbotta Si Apollo mio:
Cà la guallara ſpiſſo cò sbottare
S'è ſoluta ſanare:
Ch'è ſta materia, che cò beolenza
T'haue abbottate l'arme de Shiorenza?
Songo deuerze hommure, Apollo dice,
Che d'acqua roſſa, e gialla
M'hanno fatto ngroſſà l'arme de Palla.
Comme pozzo zoffrire,
Che n'abbotta, e non crepa;
Se beo la Poeſia,
La cara figlia mia cò ſcura ſciorte
Cercare la lemmoſena à la Corte?
E tutta vrenzoloſa,
Comm'à fico ammatura hà lo veſtito,
Le lagreme haue à l'ùocchie,
Porta ſtuerto lo cuollo:
Cheſto abbotta la guallara ad Apollo.
Arrobba chiaue, e cacapozonetto

Non

Non sorgo zanniate à chillo muodo,
Ch'è stratiata la figliola mia.
Chi le schiaffa nà scoppola,
Cò direle: E' fatica senza frutto;
Chi le dà vessecate,
Decennole, ch'è pazza;
Chi le tira cetrangole,
Comm'à pierde ghiornata;
Chi le tegne la facce,
Chiammannola bosciarda, e schefenzosa.
Chi la chiamma mbreaca;
Ma chello, che me face chiù crepare
E' cà le prete de le male lengue
Puro m'hanno sciaccata
Sta pouerella figlia, e negrecata.
Comm'à palla de fatio me la vatteno:
Comm'à l'auciello nmano de nennille,
La negra da li principe è trattata:
Comm'à la carne nmano à pastecciere,
La scura tretoleiano:
Comme lo rafaniello,
Mmano de lo Spagnuolo se l'agliotteno:
E nzomma è fatta necessario prubeco,
Addoue (chesto obimmè me fà crepare)
Nce vanno le desgratie à bacoare.
E' chiù maletrattata
Da guitte, portarobbe, e peccerille,
(Obimmene cà de rraggia stongo chino)
Dell'vrzo, che chiammauano Chiappino,
Chesto è lo primmo homore,
Pocca è lo sango de la figlia mia,
Che mme dà co la guallara tracuollo;
Chesto malato face stare Apollo.

Eie

Eie lo seconno homore.
Na materia peccante
De cierte poetastre,
Che hanno co li vierze ncimma all'aruole,
E brociolanno pò zuffete à bascio.
Fanno cierte pallune,
Che benno da Sant'Ermo.
E poie, à barua de poiete viecchie,
Da pallune deuentano vessecchie.
Certe parole, che l'hanno trouate
All'ente de raggione chemmeritio:
Cierte pallune, che sò mmottonate
Comme so chille che se fà pezzillo,
O de fieno, ò de paglia:
Cierte pallune gruosse, e bestiale,
Che l'hà abbottate no seruitiale.
Comme à ruospe l'abbottano,
Ma pe l'abbottà troppo spisso crepano:
Pallüne, comme fanno li nennille
Co sapone, e lescia de poco gniegnio,
Che pareno crestalle stralociente;
Mà s'afferrà le buoie le truoue niente;
Li concïette accossì de li qualisse,
Credenno nce trouà cosa che baglia,
Sparesce, affuffa, sparafonna, e squaglia.
Siente dì: carmentar, arcigolante,
Tremebondo liuor, gran sinopeo,
Argonautico arcier, cannuon dirceo,
Clauigerante, argolico, Ecatombo,
Mitimneo, arcinfanfaro, ribombo.
Che ve pare de chesso?
No ve pareno truone, e cannonate,
E po che nce trouate?

Cheste

Chesie fanno nò bù, che te ſtordeſce:
Ma deſte botte pò no viento nn'eſce;
Sſo viento, ſe bolite che lo dica,
M'haue fatto ntorzare la veſſica.
E lo viento de chiſſe foreiuſo,
Pe parte d'abbottiare pe fà ſuono,
O ſtreuerio, ò vregogna!
M'haue guaſtato affatto la zampogna.
L'auta materia è pò n'acqua fetente,
Acqua de le palude nfracetata,
Acqua d'Agnano torbeta, e moleſta,
Ch'auza cierte vapure, che t'appeſta.
Sò cierte Poietielle,
Che non hauenno ſcale pe ſaglire,
Vennegnano da terra; e ch'è lo peo,
Ch eſſenno l'animale,
Che lo patre Noe cacciaie dall'arca,
S'auantano ſcolare alo Petrarca,
O che poiete aſciutte!
Sequetano lo Petrarca li ſciaurate,
Et hanno chiù d beſuogno de pretate.
Diceno: ohibò la Muſa
Amar non può l'altezza,
Perche nemmica ell'è con la dolcezza.
Chi lo ſopporta? addonca ca Vergilio
Parlaie tant'auto, n'è poeta buono:
Naſone, addonca è Antueno.
Non vonno dire ſt'acque de Pantano,
Buone pe nfracetà ſulo le carte,
Cà non ſanno alo canto da la porpa,
E alo Petrarca pò danno la corpa.
Se bonnò ſequetà l'antechetate,
Perche non sò ſcolare de lo Dante?
Chillo

Chillo è lo patre abbate,
E pure le parole antiche ſoie
Sò ſtate reſotate.
Addonca comme lo Petrarca ſtiſſo
Hà l'antico parlare annobeluto,
Puro lo ſtilo ſuio s'è arrepoluto.
Vecco l'aſempio mprimmo lo magnare
ſe facea nzapetito; e mo li cuoche,
Co noue coſe hauennolo connito,
Lo fanno chiù galante, e ſaporito.
Erano li palazze de mautune
Nprimmo; e mò vecco li frauecature
Le fanno cò chiù arte, e chiù lauure,
Pocca le fanno aterne
Co porfete, co marmore, e pepierne.
Accoſsì porzì è la Poeſia:
Qaanto lo nciegno s'apre eſſa chiù eſce,
Quanto lo munno auanza eſſa chiù creſce.
Sò tanta beſtiale,
Chillo mmereta lauda, co lo lauro,
Che trouanno na bella, e bona voce,
Sà mmeſcare l'autezza co lo doce.
Chiſto addõca è l'homore, che mme ſtracqua,
Chiena l'otra portanno de cheſt'acqua.
Ohimme, quale remmedio nce è à ſto male?
Li Poiete chiù buone,
Pare onn'uno de loro lo ſtraccione,
Quanno lo beo eſtatico rimango:
Onde à queſt'Ernia mia creſce più ſango.
e beo li Poetaſtre pe l'autezza
Ire all'Iſola d'Eolo à trouà viente,
Perche chiù biento agliotto,
Chiù de viento la Guallara m'abbotto.

Se

Se beoli Poieticchie, acque stagnate
figliá certe ranonchie de sonietie,
Ch'auto non sanno fà che te stordire:
Nn haggio tanto dolore,
Ch'ala guallara mia cresce l'homore.
Tanto ch' hoggelo Munno
Me fá portà tre munne;
Focca non sà trouà la via de miezo:
Onne Poeta al'astremo s'afferra,
O vá tant'auto, ò stà de culo nterra.
Non saccio da che nasceno sti grille!
O sò nterra lacerte, ò so reille,
Le lacerte, che banno terra, terra,
E li reille, che bolanò sulo,
Cò le scelle dell'aute nzi alo Cielo;
Che sia Parnaso nfine io mò nne tremo,
Perch'onne poesia corre all'astremo.
Musa tù staie mbreiaca se pretienne
La guallara sanare à messe Febo:
Sso male è ncancrenuto,
Se tanta Poietune
Sò rommase cestune;
Che pò fare ssa lengua,
N'essere capo tosta:
Ssa lengua po seruire te seppósta.

SCOMPETVRA.